افہیں ؟ بولو بند ۱۹۳۱ البدد ۲۳۲ البت البادیة





زي ولکر انداز دادوات

ساحيرالية

ورئيس تحررها والثرها وطابعها

مجود كامل العاني

شارع لوباد رقم ١

الانتزاك السنوى ، ه قرشا ومائة قرش مارج أقطر فيوات ٢٨-٢٨ أمن العدد ، و مليات

ما لانه من كتاب

۱ يوليو

الحامعة

جريدة اسيومية بأمعة

قرأت في البرط العرضي الأخيران الحكومة اليابالية قد اصدرت نانوة الف متفام تيات الجيشاوهو النفام اليابا بي أنظيدي الشاه الذي كان وجد نوعا من هورية المتناد بمرضه الفانون والعرف الى اولتان الديات الشهات اللالي كن جين اجدادهن للريب والديف

والذكرت توا ازل مصر عاما مزاعمة (الجيئا)؛أصلت (كالهدم) وارضت نبرها

عي دلك الطفران الذي كانت تبيش فيه فيات الأجور المعرة في عواصم العافظ ت والديرات وقد أنمت (الجنامة) ذلك التعقيل وظل النالب الفاص يواليسرد ذكر إيد عن التحقيق الدي كان قد قام به في عاب العنب الم النظام كوكيل تناب العمام وهي الدكريات الى انضح منها الله صات (الجية)المصريات يمن اجسادهن يعا لارجعة فيه الي تجار الرقيق في مفايل سندات يوقعن عليهما ويذكرن فيها اتهن استلمن ليابا ومصالا علي سيل الاماله ليكي تقل هذه السنات سيرة

بالتساار خيص ٢

الطاغى على عشرات الألاب من تعيات و الجيشاء العبريات والبئت احكام العاكر وتعدينات التهاية العامة وجوده فعلا ومع ذلت الدانون المصري لم كند هم تبطش به والنصاء عليه وأغدت الصيلات فصاع الاتجار بالرقيق الإيص تتوارد مسرعة امامي وتعرت الى خيال فجالا ذكرى دان الحقيق الصحل الدى لامن يه الزميلة (العداءالصرى) عن فضية العربي والذي الذي فيه الزميل الناب الاستاد زهير صري العامي طاعة من أواء صويحة جويئة الدرب الواح وشارع كلوث ياد أحياد الموي

تعدر يوم الارساء ۸ يوليسو مع باعة الصحف

مدوله على رقاين ... الناف كرن في الحرب أسرع تاجو الرفيق بقدمها الي الوليس منهي الدة عرية للديد فلا بإشال ويه أبو أس والديش علها على تدعم دعالم طفياته ا

كالنام من كان الدكرات ال تجار الرقيق يفمن بعمل حركات وادارية م تشعمل عل أوامر و التقلات ، بين ليسات (الجيشا) موزيات على إحياء الموي في النمان الصرية العالمة وإن هناك تماكم كان لعقد في جوف ال الاحياء تعلمه الرهيم للصدر احكامها في از أون العياث بالميس و الفراعة و الشريد في مدن النظر البعيدة ١٠٠ او ان هناك ضياطِ عن كيار ضاط الباحث كاوا يسترون على دند العام التعري من التلمة والحيث ، كانوا يعضرون حفلات شيطالية داعره كات تصام

ترجيبا بؤانك الضباط واحضاه يهم أأ ان الرق من فيات المينا الإبايات وإميلالين الصريات ان الاواليات كان يعرف المانون اليابي وجودهن عريتكن المطام الذي كن عاضعات له نظاما سريا تعوزه الصراحة ال کان الباليون يعترفون به ويخرونه أماقي مصر فالمانوت ينكر اارق وإماق عليه والبوايس يدعى بالدعلى استعداد خا بالعيات اللاق يستبد عن نجار الرقيق ومع ذلك فنعام والحيشا بالازال قامما والهماكم لتصريه مضطرة للحكم الادانة احياة على تعيات و المبيثا ۽ اشتيات الاق تين تجار الرقيق في حيك عاشر البدد صد من لارغامين في

من تعدو مصر من نظام و الجيدا ۽ كا (John عررت الإبان

" في الرسما الله المعاون "

فعنهمة مصربه واقيه بقلم محودكامل الهابي

اكتب اليك بعد ان التوت من قراءة تعبة أنجلزية استعرابها من مكنية جمية (الثابات المسجمات) عولتها (كل الرجال طاقون) All Mesore Lisra

اتيا قصة عادية اثار عنواليا تضولى فطلبها وقرأتها .. قرأت معظم فصولها في شرقة مترا، خالق طويق الحرم. اله طريق حيب .. حيب الى قلى والى تؤب الكايرات ليرى . ولعلى لا اللو اذا للت أَنْ فَمُنَّا الطِّرِينَ — أَرْ يَصِيرُ أَكُثُّرُ وَلَمَّا - لهذا الطرق في المسهالة التعرية لدكري قرية أو بعيدة في قاوب اللاق عامرن مغامرات غرامية هائنة أو شفياتين بقرأن 11 Charles

الرلالر فألأشراق اللسة الانجليزية يشيء الله لحيل الي أن اللجها قد أرادت العوز بليفة غار تائها على اقتنائها معدت ال الحيار ذلك المتوان والشميء من وجهة

فأنا امرأة والماعم ان الرأة -حلى لو كان سيدة في حيها – فاتهما نشعر براحة خبية عندما تسمع طعنا ونجريما في الرجال اهدي ا

الترك تلك النمية إنان والكنف بأنها المرت في صدري طبائعة من الذكريات البعدة عن مأسالا حداث لي تلبث والاشك بأن الرجل ولد ليكون مناققا .. وانه معها

وتى وو صلاً هم ۽ من وقه الرأة الى أحبته فالملا يسطح أن يعجرو من الرلحية اللي تلح عايد دا الله أن يكذب و ينافق ا ان زيد الأن ان تعرف شية عن ..

ا في امرأة في السادمة والعشرين من عمرك كان والدكهالموج بشغل اجدى وطالعه الإعارة الكويتاق الإربان ، وكت عام ذاك الفل معالى عواهم الدريات الكدي أني كان بؤدي فيها عمله الحكومي ، والت أدرى بالطروف الاجتماعية التي تعبط بابنة ومستخيل الدريه أو الدو ماد خمة عشر بالماً. أيام كات السلطة المكومية وهيمها بتركز ال ماكم الدومة

كات تصوب اليا . كَاتَ سَلِينِ الرحِيدَةِ الزاخرج مع والدِّي وهناك تساية أغرى يجب الااحة في يوم سين من أيام الأسبوع الدد الريارة ازوجات البضماة وبركلاء النيابة وبعض کار موظنی الله بریا. و کانت (عربهٔ الله م) تلفا من و يت الدر ۽ الي حبث ويد ان غرهب، وقد جلس و شاويش الله برية ۽ جانب تسائل. فذا ومثنا امرح فيط سرما تينج الباب فتهبط والدتي أولا وأنيها أناوقد امدلت لأوجعي افوالاء كتينا بحجب لمباتي ولايدح غلوق فرصة نيجائم مجاس عل والدكالة بجاب واب المزل أوعادمه حتىانتهن الزيارة الى كالت النادة قد جرت بأن لكوائب قصيرة الى

جَاكِن اول عن المالة في ا ه يت للدر ۽ الكيم دي المدينة أو العالية على المرعاشية عا . بل اله يكن مع ان اعرف شبة لان سوت عوافر الحد اللبن كا بعران الريدكان موا أهل المات، فيلا اكان تلك الموامرة صولها حتى تطلم الانظمار الي من " فذا رأوا والدني وأنا على لجالا فاان وامرادالدرى عرمال والربارات وكان المبروض والانتالية الى الارض خيلا اللت الى أي أو أو عنى لا أشجع نك النقرات النهذا أ

مى قائد المرقة المكرية من الممالية الأعام الدي المعملي المدي الدا أعظر الى و كشك و عديقة مؤلالات أد أرح مرات في كلي أوروع الكاين ووقظ والدي من ومه في العام ك أعطر لك الرقة بنارع المد لالها الشء الوحيد الذي يغرجني من عدق م اليومية المشابهة المكررة ولكحاج ع كن مسومال أن احطالي الم لكي أنين وجو. أقرادها الانها طلبت ذاك لا ول مرة بعد ك محمت بسوت أسائ وراقي عربه المع المادي، واردت الزاري وجه يهاه أجاجلي والدتن وهي تعيس عوسا يما

- 100

الصيحد بمكل ومودمن حيث انينا عاس

سائل ماوزه البلد تفضيعنا . يخولوا تنشد وات قعدت مع بنوع الزيكة . ما التنايلا

حول كهم عبال صغيرين - أجابنى - لا - فهم يعدع شاب .. عنده شهادة ، تازلى ازاي العدي مطرح ما الوقاهد

وهذ ظله المعطة قنمت بالجنوس في الرقي الله المعطة قنمت بالجنوس في الرقي كانت فروع من (تكبية) لام تعاقد هااستمع الرود المالموسية ي كانا عزفت في كتبك المدافة الرف من وي افرادها (جدع شباب) المرقة الرف من وي افرادها (جدع شباب) المرقة الرف من اللائق ان بلع بصوء على المرقة المرقة اللائق ان بلع بصوء على المرقة ا

الكرافة الحياة الدرت من على الكرافة الحياة الدرت من على المحادة الدرت من عشر العوام المحادة الدرت المحدد المحت المحدد المحت المحدد المحت المحدد المح

فاحست وجأة بأن النبود التي كانت المسمن استطيع الذاخرج مع خالص انجه الله مدياتها كا اصبح لي الحل لوالا اجلس مع فعيات الاسر التي كانت والدمون عمدت عن بعض اللام السيما للكالمض تعليقسات مرعة عن طريقة النافرة للنبتو في الحراء بطلات قصصه الترقيمة لل لياب (الثيمة) أو خافش الماقاكان (دم) يوسد، وهي خفيف أو اللا في دور ارمان دوقال في ممرحية المت الاميال التي كانت تدل المذاك مجاح مسوعل مرح ومسيس ، او تا كر قامة الاروال الامير الوسواوف في الموتنا ولختان في اذا كان يتكف وكعيد ليدى عرضها اوالها حرك

فهيد الأثر للكامة فيها أى نعيم وأخذ عيالى يخزن على الالوان الحديدة في طرأت على منا

وكنت اجلس أحياه في شرقة منزله خالي اخل الله السيارات الساعدة اليالهم المرا بعد غروب النمس وقد بطس خلف عجة النيادة شابه الميامة الميام

سكت و الب ، في إدى، ألا من لادق النظر جبدا على أجد و شاويش الدرية ، بالسا خاف السيارة أوامانها او الدينة في كل عرة لم اكن أجد الاهما . لان لك غلى عرة لم اكن عران من امام حديقة المتزل أم يتعدان في هدوه .. او كنت احيانا اسائل نحسي جدع شاب ، اا واكنت احيانا اسائل نحسي بحواب اطمئن اليه . . وأو انه كان يخيل بحواب اطمئن اليه . . وأو انه كان يخيل أبسامهن داخل السيارات للاقي تحتي الموات للاقي تحتي الموات اللاقي تحتي الموات الموات اللاقي تحتي الموات الموات اللاقي تحتي الموات الموات

الى أن رأيه ١١

كانت لية من ليالي الشاء عام ١٩٥٧ وكنت في زيارة مع حالتي الجد لمؤل عبد الحبد بالدرائد احد كبار رجال القصاء الحاقين الى العاش ، والصاحب المزل المة في حتى كانت قد نشأت يتها وييني أواسم صداقة خاصة من كار ، ورد خالتي على مرتمة ،

ولاحظت في على اللياة أن سجره ابنة عبد الحبيد بال اتداكة بن الكلام عن شفيتها

و كنت كما ماوات ان الله المدين الى موضوع أخر طائه هي الى و آ في اهده كا اعتادت أن تدعود ، فاما يلست من اثارة اهتاب ، ادابت ملعدها مني امسكت يدى وشخصت طويلا الى عبق وقالت في صوت عادس لم يخل من رجعة

باد بني هو مايسار بحش الا اذا جاب سر تان إعلية والني مش طا بده تسمعي اسمه . مش حرام عليكي . - فالنفت اليها مذعوره " ثم ما انها

- اعلى بشولى إيداً الما ما تنتوش و مااعر فش شكاء إصفر بت على ظهران كانها ندلل طفلة صفيرة لم قالت في وهي تضحك - والبهائل لازم هابدا جني هو لازم

سوالبراق لارم مبه المي هو لا دم نشوفيه 1 واحد شافك وحبك - ومن مرا ماعيته وقمت عليكي رهو ماسك في لا عليه فين 2 عليه سايه امتي 1 رايمه لعليه الحقي 2 عليه ما انكامتش في الطيفون 2 مانسالي من عليه يمكن تكون عيمانه يم لا سور ودني ا أنا ماشفلش في الدنيا واحد بالشكل فه أنا ماشفلش في الدنيا واحد بالشكل فه

وعدت اسألها في سما يعد وأنا أفتح في كيلواء

ے طیب ، رایہ پمنل کدہ ؟ _ اسالیہ باتہ .. افا کان من جنو ،

ولمنتطاور بطها . ومردو احده بصوت القيته راح الصلحه وطلب الهاء الفل . . ان جيئي الحق الما نصى كنت اولدوا حده امتجنته . . .

141-

_ له ۱ عنان اله يضحي الشجيه

دي كام وهو لمنه مثن باول الذا كنتن حجه زى الحمات ولا لاً الــ فا طرفت ال الارض بوهة تم سأ لنها

- يعني الحل ايد ٢

 والدماة طرفه الواحد تعمل إما علاق شاب منط ، من عبد طبيه وف مركز كويس يجهاعب العادة الماعاطيش عن يا عليه , . مش اش اول و احديثانها آلي احد ۽ راڏا پيجولي هنا ناٿ اضحالي التكال والوان - وادوحو أدن العادم سات اشكال والوان. وهو عن نسبه شاب , جلو . وشیان . و پیکسب کروس ولما ما نموش ده الطوس ابدا . وسم بال كنا بتدخش ازاى فاشل كدومتنم ماليت للنصروم النصر فبيت ، وبعدين يتزل بعد الضهر يقعدنه ف عبروني ساعه ولاساعتين مع شوية حكا أصعا بعوبرجع م المانه السه . . فين وفين البرض یطلع الهرم معای کل سنه و کل ست اشهر الواحد، للاقي راجل زي دو فين الالمودي ياش دد ايه ده ادانا اسمعن اصحال حاجات تشب الى عمره ها يشب الواحد من دول يتو والدواحديطة وطالع بها ف عريد الهرم و عمال يؤكد لها اله يعمها ويعدفاء والدعمره فأحيه واحلد قبلها ولاحيمكن بمب واهدم بشعا ونوما برجع ويوصلها لغابة يتها ببجرى عشسان لهابق رقاصه زرقيه داندف وشها وابديها ورجلًا. معره بث أولع به قدي. حك حكام لرية بدا. ولمن ال اللهانة ف كاربو مان سنفا نوشاب والى يشعلوا في المائك السياس كان يعض اجازة ف مصر أوقات ال الكلام اللي كان يقوله لها تقول الدشاعر والزمنيرهى حياته وروحه والدما يلدرش يعد عها مانه واحده . مره حكث ل حكايدوية . عزم إماد ل عرب وطلم

اطبعة الثانية من كتلب

م يوليو نور عو اليو

مصدرة بقصة عباة الظلا

یسدر ساخ الادمار ۸ یولیو سنة ۱۹۳۲

أطلب نسختك من باعة الصحف

عا قد كا ابرقير ، وقات طيه هريات كاردالاجل لها وليمعو فرغة بالمعوع وقها والق فأكره بارويان دول يعبوا النات الن معاجزي أنا عا باحث الاقسم ال ان ما قيش راجل في العالم حيداري ال ما حييت ، دول عابم فوش الحب ازاي شايناع همالين يضحكوا ويزعلوا وتجروا الرائ _ أنا 4 باكون معناكي ما بالتعرش الى عاوز افرب لك او اكلسك أو الخط الذي ف اينك - اوانددراعي فوقى كنفك ابنا . الحابات دي عملها كنو ف اوروبا م منات من نوع تأتي احتمان الخلفوا مثات الرمطة والهدلة . أما الله ما اعرفش إيه النعور درالي جند على ١٠٠٠ يعتى لحوز بس أعلى من يعيد واعتلم. أنا مش محكن اجنا عمري ما للحكوث ف الجُوارْ. إما اهل لخطيوا لي وكنبوا لى وأناف اوروبا عزالعرابس الى يشونوم وياما صادقت بندي بنات فرنسياويات والريكان من عالان كوب والخيا كان وس ذك ما كانتى فكرة الزواج تنظر لي أجاء الله ما شفك . الى عمل stocked d

تعرف الني كان يتول التلام ده طلح ايه ج.

ا رجعت دي المرجد الصيف دورت على صاحبنا مالنهوش . سألت عرفت اله ساقر اوروبا جدد دا خلصت اجاز له و بعد كا خلصت اجاز له و بعد كام شهر قرأت ف المرابد الت و زارة الخارجية استدعت الله المضح اله كان ف الينا المجوز بلت جرسوه ف بال و خا عنها اله النفل و سابها قرن و مصاها منه عيل ، ا ح مكنت قابلا واستمرت عالم أي احد ،.

﴿ المنية والهالة في المدد النادم إلى



السيدة الصرية الجديدة في اختيار الما ال الى ادبا به

ولنكن والبكول والذي خالف معوضة السفر الى أوربا هو فلك للكون من الوجيه مصطنى تشورنجى وهروسه الآندرشيده ابو العلا الذين عقد قرائها في الاسبوع الذنبي وقد نشرنا خير اعلان خطوهها منذ بضعة اسابيع

الله التهر أوجيه مصطن فرصة يع احد الثارل الغائدة على النيسل في اماية بالراد العلى بناء على طلب بناء مصرود خل في للزاد قرما عليه بنعن مناسب وسافر مع عروسه الى الاسكندرية لقضاء المدة النكافية لسكى يفرخ البساؤون من المعال التعديلات التي طلبت العروس ادخالها على

وهناك عنبة بسيطه سوف تذلل قرياً وهى اصرار السيدة اتساو إدرالدالعربين علي بقاء ابنها وعروب في مترقة وعدم التقاله الى منزل امبابه

ويرى المروسان الشابان الآن يُنفسلان في حديفة الملامى الإسكاندرية ويديان المجاجع يقهوة و الحبية والسودانية الني يُناولاتها في فترات الراحة بعد المرور على العاب الحديثة وين مصر واورو ا

ذكرت الصحف اليومية خدم نرائسيدة هدي شعراوى هانم الل أوريا مع الآنسة سنزا نبراوى

وحركة الاصطباف في سراى آل شعراري قائمة على قدم وحقية ا

مدراري مد ماورت الآنسة حواء ادرس الى اسامبول اي تفضي مداد الصيف ضيفة على

شفيتنها السيدة حورية تخي احتفل إقالها في الشاء تناضي والتي تقبع مع زوجها على شفاف البوسلور

اما السيدة منيره شعراوى - المروقة في الصالون المصرى باسم بيعى - فقد كانت نهود ان تصحب زرجها الوجيعة الإستاذ عند شعراوى في سفره الله الوريا لمخشور المؤتمر البرقة ني الدول و الحكته المنطاع أن يقنعها بالبقاء في مصر المراحة من عناه المجهود الذي بذله في زيادة عدد أفراد آل شعراوي

وللك متناسل السيدة ميمي الي الإسكندرية لنطق المين، في مثرل السيدة هدى شعراوى معطفة السراية في اعطار عودة باقي افراد الامرة من مصارمهم بالحارج .

مرت النامرة

أما أسرة للرحوم على باشا فعمي فاقد انتقل معظم أفرادها الى الاسكندرية وفى مقدمتهم السهدةان عرزيدفيهمي هانم وقاطمه فهمي هانم وله بيتى متهن الا السهدة عيشه نهمي باتى انصل بها خبر عودة زوجها من رحانه فى سوريا واعتزامه العمل على مسارح الاسكندرية فم تشأ ان الفطي على مسارح الاسكندرية فم تشأ ان الفطي حتى لا يصر وجودها تفسيرا لؤكد عيشه هانم الآن اله ليس بيحيجا الا

وتهمس بعض الاشاعات بان خطوية الدين السكير سوف تعلى قريا علي سيدة شقراء كانت زوجة لوجيه من وجهساء الاسكندرية كانت تقضى الصيف هذا العام في سوريا وإن الذي يؤخر اعلان المعلوية طرة الاسوع

اعت في الاجوع الماضي خطوبة الده سیده الشوادی صغری کردات فرهوم الشواري باشا وشقيقة الوجيسه مدالميديك الشوادان فحالا معاذمصطلي الملوق ويتقران تم بنيسة اجرادات الماع في الاسبوعين المتبلين لا ذاعر بس فاله عزم اضطماب عروسه الى اوربا وكان الملان المطبة إعدا على قرح المرة الشوارين و والا حسنا استبشر به لمجلات للرسوم الملكى بالمبين سعادة عد الشاظتواري ابن أخ العروس صدو مبالتك القطوية وقد كانت المروس مُحَالِمَ مِثْرُلُهُ حَامِدُ بِاشَا وَكَانَتُ تَعَدُّمُ اللَّ عراسال الاسكندرة ولكنها عدات الإلكو الان لانها كرافي اعداد (الروسو) مُلْمِنْ وَكُولُ الْمُلْمِلُةُ الْمُلْمِلَةُ الْتِي الْمُرْمُ المعالما عمرياً في وحبة العرس الي

و توضد الآن بين عرسان المعالون الرق العالي هي السفر الى اوريا عقب الرواع

وقرما فر سعادة احد عبد الوهاب باشا الباسه السيدة زينب خشبه التي تم نقم عاد الجهزة العجم الذي كان منتظرا الماد العاد الامترال عبد الوهاب باشا المائية المعاد الاستعداد الكافى لاستقال المائية المعادة المائية المستقدال

رات مدولها تؤكد بأن بحوعة الراق المطعبتها العروس العربقة معها الرحها سوف تكون الموذجا رافيا الدوق جان مشاكل شرعية لا ترال قاتمة بدين الزوجين سنة

عدما احيل سادة تهود مبادق يونس باشا الل الله ش و المترال منسهالله بر المام فبلس بادق الاسكندرية إذا عند السيدة عرب جادق حومه النمبون الباعثرم اللمة حفيلة كبرة ادعوا البها اكر عدد ممكن من صديقانها وتحفل فيها المالة الباشا الل الماش وهو الانزال محفظا جمحه ومشهره الابيق في الجياز لها به ووردته المغراء الكبرة الل الانزال المحلسل عروة منوته . ال

والنظرات الدعوات بطبانات الدعوة والكن الململة كانت الرجل من موعد الى آخر دون أن تفام

وأخرا الحطرتين السيدة الداعية ب باعتبار ماسوف بهسكون – يأنها لماسية انتقالها اللي مصيفها بالاستكسرية نمزم الحدة الحدية بعو عودتها من للمسيف ولكي قبت بأن الباشا المتعلل إحالته على المعاش سيظل حتى يعد مغادرته كرمن التدير العام واعتكافه في المزل محتدها بكل تنيء حتى توردته الحراسال.

اوجره الصاون المصري في الأسبوع الناطى بحادث الم موطلاق الراهوت و أل مدير عام مصلحة الجارى من زوجته السيدة فاطمه - أو علم كما عرفها دلك الصاول - كرية الدكتور راغب

رائد كان هذا والبتاج؛ طال الهدو، ولذك بذل اصدداء الطرفين مساجي مشكورة لازالة الحداث لرجوا أن تكل بالمجاح ..

وأسائر أدائموه

ما فر ثالب دقوت التوب الدمر دائية الى اوريا في الاسوع للانبي بعدان و دعت صديفاتها واكدت لسكل واحدة منهن بالها

تعترم الناء وجودها في اوريا علما السيف ان تلف مشروعا ترمي من ورائه الي رقع رأض الزأة اللصرية

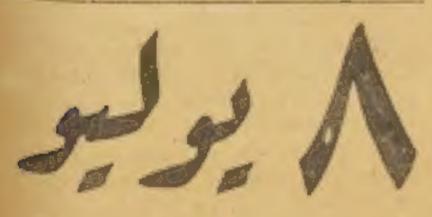
وقد عادل الحمج ان بعرفوا سر فلك التدروع فلم وفلوا وعادلت مندويتا عبد ان تعرف هم الاخرى وللكنها تؤكد ان أن التحري وللكنها تؤكد المن التحري وللكنها تؤكد البحث والتحرى الوصول ال نيجة ورايا استطعا ان شهر شها هام في هدد مقبل ولكنها — اي التصوية السعراءذات

ولكتها - اى التدوية السراءذات التعرالا كرت - اجتفاعت الاعرف ان حقالب السيدة قوت الدلوب ألعوي على خلاين فسانا قامت بعها كسها المالكتان للعروقان ربال واعا

الشاى بزيل الحد والبرد

رأى الإساد الإنجازي ادوارد أباركم واذ ما تكلما عن الثال في مثل أه من الواجبان غذكر فائدته الكيرماه فا فأن ما الله الحار بحارب الحر واوه و فنه عليهما و هو صالح في الاث النب و في ما في المناخ الحار ك أنه له الرق في المائم والثالي خنيف الحل و صاله بعمل الماء كرزة و باسطاعة الجنود أن اعطوا الا وقت قابل ك أن له أن تعالى فسه مى

و من كتاب الثالي وشار وه الارة . الدن دمد



مصدرا بقصة

حياة الطائل من مع باعة الصحف مع باعة الصحف



المرأة والدهليم

ولنكل الفليدة. تمش وصار خطرا عاقم الله السوق ويسكاد بكون مرضا الإضارعل علاج ولحسو سافي الجيل المراهبون الطورال وباء بهدد الجنح المسلام.

الم من المجر والفعف أن تري سيدة المسلم المس

كان في الاصل أبوذها مبتكرا من الله الزادج العديدة قد الفلب الى أنه و استان الحر موده به كأن الرسام تاد اجكر شكلا خاصا و احتماء له مميزات خاصة الرحله لأن بكون النستان الوحيدللودة العصل .

ولا يعنى على فالد وما تقدو فيه يمذا،

الر أو أمور شاد حتى تتهافت عليها قبيات
وسيدات القزل وداق الثارل المجاورة
الستعرضينها وبسالنها عن أمام
الل آخر هدد الاستلة التي
المضل الاندان الناء المذاء بحالة اليهن
أماشيا لمياجهم وترترتهن.

و يطول باذكر عض الحالات التعالمة مقارد الارباء وما يتعلق بها ، وظامب الله نوع آخر من النقيد أه خطره ومقاله، قلانه هائم علم حفية استقبال كل أسبوع ، و تذكتها بعالتها لله أن و حزافا ي جنبها شاقى سبيل النفر بح والدخال السرود الى غوس صاحاتها ، وفي سبيل الشاد ق يكرم والهذ و تفنة قلام هائم هذه ، كذا

ولا بليت أن نشاهد في اليور الواحد وفي الدارع الواحد عشرات الحدلات المدارع الواحد عشرات الحدلات في عشاء قبر الامكات في مظهرها وبرة بجماء وان اختلفت أخاليها تهما للحالات الدالية

رقى الأصل ان فلانه عام حرم فلان

باشا القاطنة في ضم الحن لا يسمع وقاباً

الفائلة كل الصديقات في اوقات ملاقطعة
وطبعي ان صديقاتها كلهن من طبقتها و
وفتين كذلك عدور في ها كانت مفلات
الاستقال غير وسيلة لمشاهدة الصديقات
الوقت في مداعات بريخو ها فتانت الميقاء
غيرها غير حادة الطيفة و وتحكون في
الوقت خسمه كموض لاحدث الالهاء
وأجلها

والكن في مقابلات السيد، قلا غزوجة فلان الدى الإملاك والحلول الدى الإملاك والحلوس في النهوات على فارعة الطريق طول النهارة تجد فيها الوالمالم يتمن الحالات الاجتهائية التي تقبر هذا الوسط الذي فلا حصل والاوصل في فنعلد الاقاريل والانتاء والاشامات عبلا قضفاضا للتعليق تهمه ومن ثم تأخذ الهمراها المرح من الذيوع والانتار

وهناك فلاه دام ذهبت مي والاولادال ميدي شر فلا المعالم الاخرى ميدي شر فلا المعالم الاخرى والاولاد، ثم تدور النافقات والشاهنات وراسها الاان سافر فلست فلا تعاملها حسن من اولادها، ثم لكون الهامة من حيث انظاء الاوهات وباقى لوازم البحر، فهذه بحيدان تكون

مثالية مائة لا تراسه فلايه هاتم ۽ اثير من ها يكون الضغط للألي و براكم الدين توق

عناك مالات وريدة طيعت بطاح العادة قصارت مألوقة شائمة وولكتهاق المقتلة النب الخطبارها في صبيم الجنم التصري وتمرى فيه سربان السرائبت في الشراب فستعذب والمثيلة الدالس فيدائما الا المذاب والحراب

التعر الرائد

اعدد ان عده السألا تاراهيدا اكتر من اى سألة اخرى تفصى الحال لا عباي كِنْيَةُ اجد الفكر أنها منطقي، فالفكر أن التبور التراظيرق الوجه أوالتناء الحمدة الجالة لاكبرالما أولكون فنارا لابلام كالشعر الزائده إذ معالجها تمكنة ولمي حركم الزوال ولسكل طبور الثمرالزاك في الوجه أو في الزراهين والساقين أو في الماكن الحرى، يتي الما عميقا لا دول الا بأزالة عذم الطعيلات أوعذا الصديق التو

ومن هذه الوجمة ساقدم اليان في عذا النبيل غذبا قلياء حض الضائح الاعاط بال الطوف

الما لالبردين اطافرك بعد قصهاتملا في أن تحفظ شكلها مدى الحياه ، أو أث أتوجن شعر لشعرة أطهافي المصيلي عل منظره مدی الایام ا و اسکنت تعهدین به کنیا عن أن الاعتاء . فيكذلك تعطير م التعر الرائد .

تقران اعتاطه بازاله شيء ضروري اللا يجعلن العدمية طريقا ال عدل بل كرني هايمة والفرية .

ولينكي تلاجك للتعر الزائدواعتمامك به حسطيت لعايظ شعيفا باعما وول بسهولة والناظهر قانه يظهر عالة المعتب يكون مالها الى الزوال النائي، ومتعاللوي السلوء حبويه ، يعود الى الطبهر سرهة

والموةوحيناة الاالطلطمة مناضروريات

وقد يعزى نمو هذا الثعر ال عبدة اصاب، قبل الشعر الى النمو يقو تعو غز ارة رجع ال تواحى وراثية كنوع من المنزات العائمية وقد برجع الي عوامل متاخية وقد بتهسيل للهورء ينمو شعر الرأس وبتبعه في جوره وفرارته .

وتبدر في أن اذكر ، بصراحة الم بجب الأتعذري المطأقي طريفة زالته حتى النبيتين علاما محراعجيا.

لانسميل العلاج بالمصاح أو أي ضوء أو أشعة لازالة الشعر الزائد الااذا كان الباشر للذالعلاج الحصائي أود كتور غاص لاشطاكس. والملاح الذيء

طريقة الشبع - أذ تعدُث وفيا أطريقة تفيذا صجحا تعا للطيمات للعطاة فهي تأجعة وشدرة وخصوصا للثمر الزائد على الوحة بذاب الشمم وهمو بمضر

خصيصا قمذه الفايقب ويقطيفوق لتع - कि लिंदि में में के कि कि وجهة الشع

التني وشع كرم مدالعبالماع فبو

العجولات الكيمارية مد بداع ا الميدليات الواع سؤ مناتستعفراللا الأبيب لازالا الشعر الزالد فرال المه عدة دقائل، ولا خوف من استعاليات ولكن عمن الاعطاء المعالماوم وتساميل تنط لارةلة الثمر النامي تنا الإعلى وعؤغر الماق والسافية

الملاقا - غيد الكنوان على التعر الزائد تحت الاطوذال طالعا والسهولةولا يسعني الالزاذكر مت العالج لدمات متباطر بملوهم والأ ملاحظة ال يكرن الملاح جديدا وه وبعد الملاقة استعمل ونووك أوه الخرى لل اللمعة الوجه البية في الأميرع العام

> وره والمين !! كودة لمدمن مدرية

الكت والصحف والناس

والله شدواني

وفي مند صعة أمام لكاتب الإعلاي مسعرتن وقد كارتسم تن يعتبر من أو لنان الكتاب الدين تكاد تنفر دالامة الانجليزية الخراجيم ويجسون في قسهم بين دوج الحرج والصوفية دون ان يكون في كتاباتهم المؤدي تفارى. ويعت في عبيه الضيق . وللد كان نسوين بديع مجمهور كد ال العراء وللسميين وقد ترجت كنيه الى کلے من القبات و بذکر من بین کتب۔ اللوجة الىالفرنسية كتاب (بالجيون توتيج مل و (سر الاب براون)وه دیکنر، رومات فراسوا دامير ۽ و و حياة لاون راويج ، وغيرها

ولم يكن شمارين كاتبا واديبا بعسب ال كال صعفيا . وصعفيا بارعا عبو ا رغم اله كان في أدبه او في مستوى تقاري. البادي ولم يكن يتسازل عن مستواه المكري في الكتماية حتى في مضالاته - garage

العداغسيى للمدرسة الرمزيم

أحفلت الدوائر الاديةالفرنسيةالعيد المسيق للدرسة الرمزية والسبيوترم ا رنك بأن حج المتفلون الى التزل الذي كان يتم فيه سنفار مع علادميه زعم عده المومة . و نقد و صف هذا البت الند كارى الحالد الكاتب ادوار دوجار دان في كنابه و ملاميه بفلم أحد الله ، وكذلك الصف الشقة التي عاش فيها حينا ملارميه رائتي عم في شارع روما .

ولقد كالمدميدافة دوجا ردان ومالرميه

على أشد مانكون بن أعوام ممدومهما وقد شرح المؤلف كل ذكرياته ورسم شيغسية الشاعر الرمزى المالد ملارميه معتبراً الإه الرجل الذي تجمعت فيه صفات والذكاءالمارق والطية الطبيه والعلم

وللدكان ملارجه موضع دراسة كثيرمن النقادعتي مراسنين ومن أشهرا والتزالكتاب البرت نبوده وبول فالبري التذين تنرحا حاة هذا الثاعر وتعكيره وتطور مذهبه على مرائستين ،

آراء اير ارد شو

عام أحد المعامين عديث شيل مع الكاندالا يرلدى الدائع العبت يرأود شو والد لطور حديث الكانب الكبر الى النكم عن مراجل حياة الإنسان فقال أن أقسي تارة في نمز النر، في حين يلخ حوال الاربعين . وانه هو نسمه كان يمر إنسترة قاسية جدًا حين لمن هذه فسن ولايشان في أن سطم الناس كانوا كذلك عليه فني هذه السن يحس الفره وأنه لم يعد شايا

وبيمالارمين واغمسين بكون الانسان هدة لموامل الإصطراب أي يسبيها هذا الاحساس وبين الحسين والسنين يكون الر ، لديد اللل على صحه ، وحد المتين تأتي غزز البناط والبث من جديد ويندو للره كانه أمض تعاقدا جديدا مع الحبيساة ريتولا إنه بوت لا يمه لي، بسقاء ولى من الألبن إعدأت المر يعلامات

اتتعب وأحاول ان المعدد شاطى وقوأن فأمشى بخطوات رياضية رشيفية على اعي

لااستطع أن الحتي عن ابس الى

والواقع التي قدات منا نوثو للالتي مند وصلت الي نهاية حياتي و كنت اشطل كتيراحلي آخر لمقة وأند كان مزالهم أن الموت في ذاك الوقت الكون قدمت في تهاية شهري على ابن امرت بأن الرم الدراش فرقدت فيه تلائة أمام و عد مضى بحسةعشر يوما أحسمت بالشاند والعاقبة وأنا اعتقد أن كل شيخص يشتعل كتبرا يجب عليه حين يلغ التالية والثلالين من عمره أن رقد في مراره مسترتما مدة عسة عشر شهرا ، والتاريخ ممثل. بالإشبا سالدين مانوالى الارسيدين غرم على اتهم كانوا يستطيعون الحياة إلى من متلسده، لو كانوا أزموا فراشعم

الفن الصيني بمرض لتدن

عشاء عاج -

افتح في توثير من العام للاضي معرض المن الصيني سراي بور لنجن بلتدن حيث عرضت فيه المكومة العبيبة تحوعة عنارة من كيوزها العومية التي لا زَّالُ مجهمونة حنى من الاخصائين ولدا كان غدالمرض أعمية كرى حيث تواقد عليه الزوار من J. WYLE

والعرض العبيلي تثل تعروضاته كل العصور وكل الاهاكل العينية . من ذلك صاعة الإوالي مثلا فادعلت بعرض عدد من الاوالي الى تعال بتدريما علاوة على عال دوقها

على أن معرض المن العمين هذا ينتعمه معروضات تبين هدى تقدم الرسم في العن الصيني اذ العروضات الموجودة لا تكني كنب طرواله عداد الماها ؟ الاب و مول سر ده د سه And the company of the A compared to the اهمه خی دسې کې د است د هن was deare a stay of the company *ده سي* ه ۱ د سي در and were grown as an a fine a so a say a dans and to me you

----عصر وحمد بالمدالان Tyrac & Jan and a second

و د ال مد با س موه فر به از مواسکو ه خه در مواد ال پ پا عرب د میں ۔ معر عدد و لاحد ر او خه می د جهه شبه لا فیمه شاخل ع ل د خر به س مديد ما جه احق ه مه طر ها فهي بي المه على الدار الصافية خهر عامل الأبيار مال they was a some of the second والمواوعات بالماسيون سماوه وعراقها كالرساء متراة خفاتنا عا لم ال حرب به خام می and the second

للانه لا كان للد حريب ليركوك و الدائر

Age of the last of 43 4 4 4 4 S 40 9 the same of the same A court is the same لأسع د الد د و و

- 14

J · · · · · و بردگاه د اور خور . 44 464 منجو با من حاده ۱۲۸۳ کی و د او 146 149 E 46 P F

yes , so , so as 7 19 7 and the second of the second · Harris a company of may be e e a b b e a e what you gray to a. وال ... سه و در پوخه ځان and the growth of all property of the property

eg 380 21 ca a . . . A SA CA SA CA CA عد و د میه دا لاسود

200 0 0 00 000 معيده آخران باحادي واحاب فقعتهم ومانعوا بالباسطية فالمتلافي المناه فالحراسان ۱۹۹ می د روجو این سایاب

- - - - - -. . . . The real party and the And the same - + 4 4 1 1 1 1 1 · 1.0 > 1 مدمي ۽ ۽ سيدي بوجو to the same was the · Josephan You are ه له و م م مد بو دوا مد د د مدد او چوده

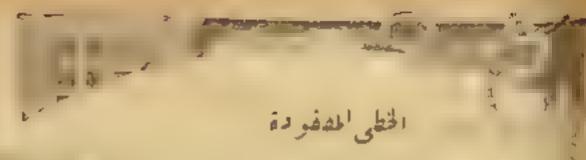
12-12to a pare of " young a see you a see " and a man a second of the second of the course placed by the control of م وق مص لاجو ۽ کيم ت and a group of the character of ء موصف عروالم 14 - 1 > -> 4 - 4 - 42

1 000 10 ~ 12 " · · · · · · · ومد ود مرسي البادم سكا old took dis وورسان عي عمر عد الاد

· or of the war as as " " " - S - 32 . was 2 al no 12 12 was you want . 21 - ma- har (2) + here سو برس داي د کام و د د الده د سر عي الرجع " ي

C. Yang 62,420

Day willy



در بده وی تحیه مع به بهسین ب پاید بازید در حد به بود بنای به و کا من ح از حد ادام بر در در در بازی من می میه بر در بد از در بازی مواد بسته می

ما الله من ال

الحبدق المنتحر

من بعد من بالموجد من كام من بعد من من بالموجد من با با با برد سي هده ماه ده الماه الما

ی می می به در میمه میه فه موخ د خ و میم د حد د جد د مدید ک

و کات حدی سے عام عام کی دسے یا ہے۔ وی سے عمومی و معمومی لاعم می من المراف من عدار الحد في المراف الم

و زاالكان سابه و مندملول هذا لفصل و شركاه و شركاه العالمة الما العالمة الما العالمة الما العالمة الما العالمة الما العالمة العالمة الما العالمة العالم

انتهزوا فرضة امتداد الأوكاريون لمدة ١٠ ايام

. م در وسم ی دید به سیکون مماواه ل حدة الحدة الي ال

. , ف فه و سو خام د د عاوه عه Sign are see. THE CONTRACT OF STREET contract of the

the second of the مو هو وه حي جاني و عد مع ماق حصل من کار حداث من

وطند المعول مدداق " erus Sur ass والأخداق والمعاو للبدات or your property and and a season a porce 1 ----مدی ہے منح یا می وعیاد م نا من م من این بدائنہ -----group & t and and a second of

نیکا فی مواسطان ایا و باد الها الحاقي أمر و ماس عدم أن نصو الوقات فأجم أمرد عي أستعسش من

وفي ۾ الا جي جي جي هم يحاد حصيمة ونون كادر خداس دان ويساعي دا h pr

مديون كليد بعدد برياض الإنجاد بحل مي ديميره والهي

15 y per per 40 - -

واحترب فرقه ? بالد الجندي تمام

وفيكد كال الهدان فيعا عما

4. Lu - La, 4. 114

الروج مع شقيقة الزوجة

حد د ل حل مر دار ر و و was to see you was the سد باند و رما بنام ان في مرما عد كان التعاصد به خد عين مبره ق جي سين جي ويو ۽ بها جدام فالمرافع في فوقع في سے موقہ جہ و و الہ ہے لأجري فاحديها رياستمي وهو

الراكي الهاك بالشفية عيومتوا وعبرأتها هي لأجرن فد عجب وح سيني وأخران والتحويلا على عبراث وماع ماطام عرامكت في دامت واختمامه يتاهده دموره مسطمامي والجديا وتجوي y yellow of

I was it was come.

صاعلي دوج برجداني وڪيء وساوا واحتن الرواجية والسنطاعة ال الكام ١١٠ م عروب ١١٠٠ ص د على ما وحل له عد ا وجه ام احر شده مد - در که مه و باوره مر به ه ب

در منه ه ب و مان از بدر الامر از کام ک معورها و با کامیاش کیرامای دهیا هي وال نعيام سکر سع 🗚 ۴ ر وقدل سر بعد مد عني أأدور سرعود عاصله با و سندندن باید از و فویس عنى طعاء الروانيا

و عد أن وصل الأمر عي يد ال -يما وجديهم ومديدة الراها مها وجها بهام ال_و وصفحه ا ن خما معن معر ف و کان " عفر علی من الله علی الله ادا حد البوالین فی عامی

شهاء السهيلان

a decreasion of a con-

الله كتمور الرهان

The section and have عاج مند العرب بالربار أبروا فالمراعي مراحه بالموافق

مرام هو بكنز

a rest to soil)

ښه پر خه خه ځاق پ

3 - 5 - 4 - 4 - 5

ووسه واحد أبر حرسرو عيال ع

ه بدي مو حريه و حوي م يو

in the second

الرومان فدائل عن الراسم

an of chappy of a los

ه د دی مد دل در کل می

سكانم من وف لأخر عد احتن ، سر فی کواکہ موسوں کہ ادا ہے۔ والمستوعة كالرحية والاراحا عاجد لأصديق والنواء والأعلة وأنحرا من من مع التا عاصمه عد عدره الحواه فوه على كو معهد سر كه را مواد اله دمه الله و ما حي الله يا ميما وقدمر حت علب وصوليا لاسال اله لازهم بالزائري الذر ومون ما الما الما الما ال D - 4 - 2 - 2 - 2 9 5 5 5 6 Karemerson & Al هل من حر يو در در الد ال ماي and the state of t و اوالمد د و عد این د -- ت the same of the same of the مع على مصره ال يكوار عود ٠٠ والمامية له يدن مدح بيد عه مدل with me it is whater the عدوالني والانصار والمسادي و كل سيء يودون العداب عنه ماند

وليمت مويام هو بكر النجمة الوحيدة في قد من اسئلة السيم وما علق به ال استار بكرا عدد عال كي المعوم عال المحمور لا مسهم عمر الراسلام عال عن طيم العممي ولسكن الحياء الذي الموسعيم عمهم من التصريح بهذه الرعية



مويام عولكبر

فيوم و د همه هم خل خه دمان د ادا احل احل الوالي أو المفاحية فيتد وقوفها على هسته 🕟 ح جنبول فها فلله 🛴 عدج فرام فدالا الحدة عصله في يجوه بالمحاصف والأنجاب فالما يد بري خي به غيا افي عبير اغو - , , , , , , , , y. y. Mary was done . and

هم ساه د به مول و د. و این - رواد عن ها در در خيبه was a present to days a series as a ser فالجبة طبيل طامين عبطر والجب سرو عد دوال عدر درا جا الراكار نه د الده في الله المناه والمناسب بعه الحمال وويافي فيرا كالمواجعة مارة د که حجه سرات معد د کارها a star of the party of

الل عدد المراجات بي الاستام ال مر ۱۰ از ۱۰ با ۱۵ از ۱۰ با سه د مه سودونه 2 24-

وقا ا ها عامل مايسا منزاق ------في و صابي مدا مدهده د درسته و در مان and the same of the same of الإملاق وودع جشملك ج د و ر الى تدبئه الاحلام لا أمل جدوها موى ma and saign as a a متدوطات تدناها عوليوود انتدا وهنت الى يوخان دان وصحى بصاد أنجرت سها بدواد کا تعلقت او با با a suns a de ses and the same of the same of

الرفاحا سلامعولك عداجوها يا هو مور الرام ما الأما ما كرامها أغداها علمحوث فوارسى دهابية والمعلة

the second second and the second

was a second of the great وفعالمها والجدوان the stage of سوي د خوا به ۱۹۰۰ مست مم عدوي عبو بنا حوال عقب الان عصبه على مواد في حوا الما والد ne to take the tan دي هماوره مي د د او الا خوار a distribution and the state of e La La La Maria

الرياد مادون والواطات الواجي سندعى ألبد المحمد تحاواه كايا الوااع م م حي ل . يمو څاه او ان خد سواد خان ما عدد فتهای بوخ عے ان رحم نے الساو

وف فريه هو يختر من أيمي ه و د مو د مو دود خل 4- 27-12-4 خورج المودي



لا عل جمالك بأسدك

كرسم زهرة البوسفور [المحقيرات]

الكبب وجوع حيوات واعتما بازه الفيدي اران المياوالمحمد فيكبك الثباب والتوة . احتصله قبل

الو و المده دو دوه ما ما ي و لحمد الماد مع متكوج، بلائن ربنة الهالس والصالونات

المعرض الدائم للروائح العطرية التركية

عتمان تورى السكيماوي سيدي بهموسم

محمد ريدان. ملك المواكه في مصر..

تى صحف لندن

نمر دو خین در ده والیک به

شرت اجدي الهلات العبورة و سعه الانشار في لندن أحداث على منه صور كيم كيم المساوري عدد المساوري المساوري المساوري عبد المساوري عبد المساوري عبد المساوري المساوري عبد المساوري المساوري

فعلى مد بدر بدر در در الد بدد الد بدر عرسها و بدو في در در بر بدر الر على من ها ب الله بي من ها بد بي براد بد بن الا ب الله بي براد بد بن براد بد بي الله بي

...

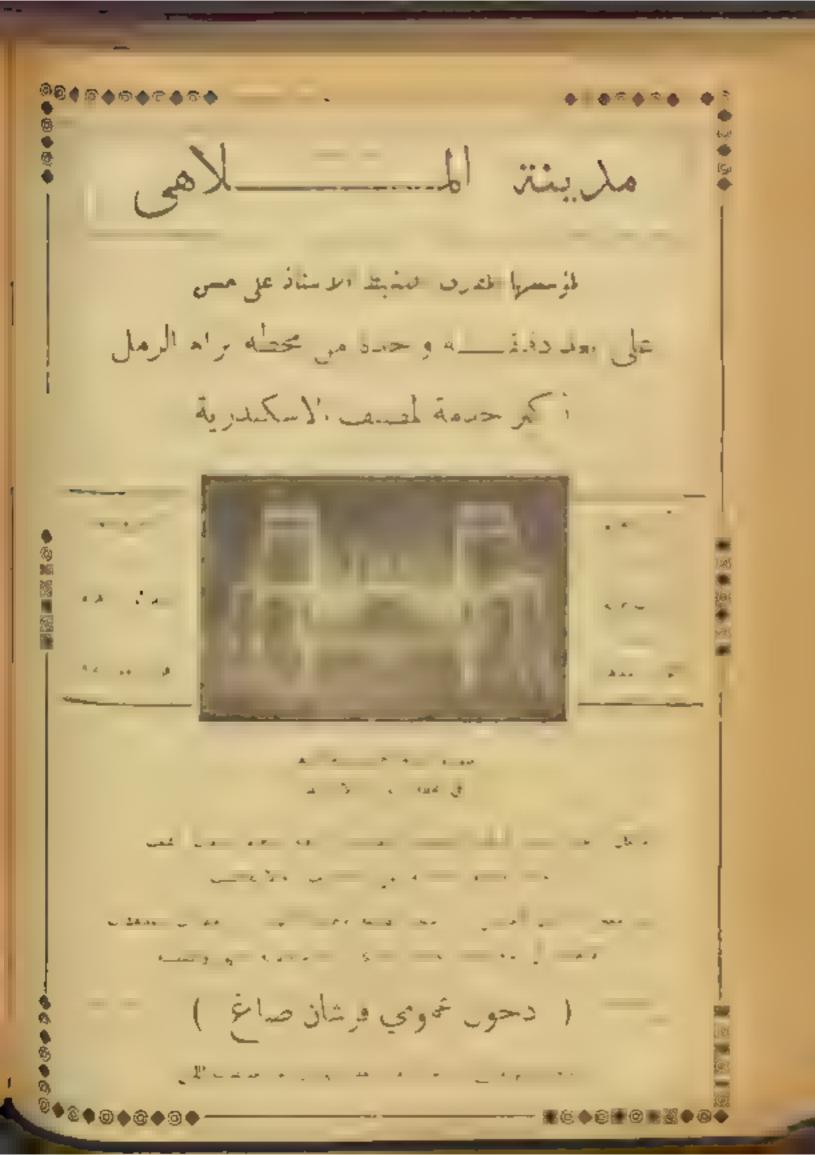
والرعم من السن الدن موعل المراح من الحسل الأعداب و من الحسل الأعداب و من والعلام في العلام في المعروف الن الدرجات المعرى يست المعروف الن الدرجات البراغال الاغرى مرة عدد منوجه في حوده و صلاح ولا عدد عدد المام والتعدر المام عدد المام ما المام والتعدر المام عدد المام ما المام ما المام المام عدد المام المام المام عدد المام ال

والدين دها و هر ما عامد عدا حيل در عالم عالي سود ها دره در وفر عمر المرازع عامد ها با ره در عامد و مداخلار ما ما هدا المراش و فداخلار ما ما هدا المراش ولا عالم ما مكون حصام في المهام والما عالمي ما ما عالم ما عالمهام

و الرعوم أن الرجل في متهن سي
الديه الى من يسلون مع من (العداده
مهر الإيساد الى الطاهر الخادعة الكادية
الله الله و أماره مع
اله الله اله الدائمة الى مرارعيه
وعره

و مرف برادا كد الكان و حد سبيد الرحاد عدال المالية و حد سبيد الرحاد عدال المالية و حد سبيد الرحاد عدال المالية و المالية و المالية المالية و المالية المالية و المالية المالية و المالية

هـ مد هو مهن الرعب على معم و کم اير به صحمه د الفدور الأسانوعي ه السانه





مرسبت الينتيانيا

will have person

الحراع الدن . كه كورسانه هم الدون عوالي ما كالماد والدو فالعاقي السراء بهاءاته بشراكاته وجن فالطرائداق داولدان واستنوم أدانه المراوية الما الماء عود ح

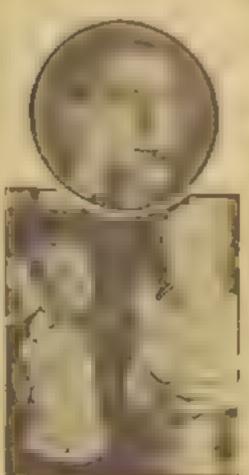
وفوات الفياملو الأيامات فالمعاوي وفيدسن أراثاه فالا in the object that the death ه چ د ادي اده د the first was said at 5 1 0 0 AF

A B OR IL SOUL SPUT Committee to the second الرمن ده عليان د کر دي حساد الار و الدين ما دو و الماضع على ال به رام ای فقد ای مشن The state of the s

ما ير مر د د د د أحياج عليم عرمات سولت معلی طیر واحدی ر فی عام ا الاس کا د پاویان تونها ما تا ما فليست كال فقيم ليد الأعدال

و ج دو حد و کابی العبو ال المرة فيليده الحراي على عبد المراء ع عواما با دهي عنو ادي . عي به صنه و عراجه فالبيم حصود باحدة في بدوت دعائم

and free to the terms of وای میں در کرمہ ہار مي ساعل به ها د حد جدي والرطو بديد مسا ي ۱۰۰ م الا ما مور دم 1 - A 4A 66 y



في أسلام المالو على عرج الحاير ی معل عجم دو رد اح ار مسول



F . F . F . pad you ago and a self ال عجام عاوي دارا في يرحني من محمدي يا عمر م John Sansy

در احد او د - بدو ا وی دار می در حودی at s to so at a water · Saparaja --2-10-10- - 21 22 و کے ای قدم محبوطة الدائم لکن فات يو د ناديي چې عوب رسکی م الم حورج الم

و عم دی حدث عنه يوم سي

and the second second





الم مد وهدد ب مدين د ي الم وميا

وحد المد حال يوان ميدوان والل سال و الما و حسی مراحی به داری دارو عمل مراحل به به به دارای م و مدوده مد دم مد مد و دي مد الان مده سينه در المام المراكبيد الموادع حاد ها حصاد اسان ایا در ایرانه ایما ا<mark>ینجر اخ</mark>د مي سبه د در مي ۽ په و عود الي

ا و و دو المناسبي من طب و ا

ه د ۱۰۰۰ د من قصته هذه العبل ق هذا لعبل م بكل يعكر في احواجها للسيئة والتحكس

مكراتيس داعالي ويصدي

my year ag .

والم يد كوه صد يد معد النظم سه خده ای د و د ب د ای دارید بر حاد بر سکه ه مني في هد السرو د مي د و به یک میرد پیمو د وافرج الريد يعري كدادار يد

طرد کئے اسے دی کہ حد م الوسيل الجنوال المداحي a de frager y a significa-(limit

وأحياكم مروه من مع حود سه فرسکی ملید در الله ۱۰۰۰ is one stranger فيدونان والبدي يابر المصصا لاخم لادروها بي ع عدد المال الواس بر کردان میا حرام الاعولم الرسط و مالح الله ا

والتحم بهده دني والدعوا we he ken but our w on a schenost god your * حرجت في عهد للبها الدخعة و ٠٠ الالزطا الاولى و الحراءت وسنات المرادلين وليام النحمه محد و مر ه ه والاسمول للحرك الديام ك the company of the second second سعيد العيدورة عدم و چه ٨ -A - & - are it are not - gar ?" 12 J 5 P 18"

> مبدع عبور ا ، - ، الينجمين محدا المبلج مي الرأيدها في الم (اغداد الحرب واداد ک مدر و ٠ THE SE P. S. LOW SE حمد خالدو سامي ديا د علم · · · · / - · / 50° " Xx 25 17 41 27 - (with a part of

" - X - 3

العودي در ادر ای --

الم مولود يا كو ي و ليمويطان ا

نم عبوب سمانا ده m 5 .1 13 5.

and the second داده في هي . . . محو the second of the second

. 3 1

5 × 2 2 4 6 6 فر باز بناك هوار ي

و فاران می ق المصبوب می بازید teritory year

مد جهاد المالي ما الله الا 7-1-1-2 m 40 m ter year way at a will to a rate of the same of ar a saying ه در خرمو and the same the same took your

ه ي نوسي

له م الالدوروالاللم ول سه التي لم سرص عد عصر واو اله عد عام في حال دو الماه 5000

والم عام والقالم الأول super a state of the state of the an endgar a p ہاں روز علی وقی عام لد د د مد مد د د م حدده کر اول ظیوری الاول ب د دولای دولای والمرافع والمراف المطاورة سبشركون في هذا الفيز البكير وأخوص محکون الدی اعجبا به روایه (حراء ا و روس کاوب جال انتزالتر ب کے کہ دو یہ ت اوات ودوں هرار

المحادث النويات المعري د ن دو يې دو چه سمني ه خدې سديامي وفد اسدع عصبه مي مواین مولد الای دختایی و ۲ می وكدعرجا وللموسكرا ميصرف طي أياسة الإضجيم وحوادث هندر التصة هور حول الجاسومية والخها إسقيال على عالد ووحد ورسوك أرح مي عامد بدو مر بدا یا دس و و ها ب و عد و في ان حد

· insurance Se you and add as a لا دو چه دره کو د کو د وسها الكاميا عمر له 150 ال معا والدساء يالحدج بدرا فوساله . كي والاخرة (قعمة الديمير)

وأتهادت على هذا فتحير قعد

المحسيمة أي ذريع عا الأسيود سب شهرتها

turn or risk making if a at a transfer of the same 1 10 - 1-به و توریدات به تحمه ی والمساوي ويواها ما All house a garage made - is of sens and an area of the عني صبحه الما صد لأحد عيداد م جوال عليه خراق ما ۱۰ او ي معروبكيء المصاعدوا للسالم to the same of

the section of the section of a service a constant على كل عليها إن ما يما يما على به چرخل مصدم عدد در بده and the state of the state of a series of the series of the series of or the same of the same أهم المعامل الجميل فيدف والجمال المتلا عمر محی جا داردی عوار the second and the second y age to be got a ser and man par no and to be seen and a part of مورد مرمضها بي المحمد عم عرمه حديد و كسر عن عرص في فراها الوالم المصال والمدلات فتراقب اعال عدا الماحي الماحي

ه م ۱۰ مه د ولامه کارکی دادان ا حد هن دوه بد دو بال د بر معمد بادوه بد دو ب دووود - محدد بادل ده في بد دد بي له " وعداد د * 1 4 7 1 1 1 4 1 المي م يا ده العديد معدد المعدد الوميام والماطماع Cability and New York A Carried was a said the set of a set that I want to be a set to ولا و د و بها جای مان وقاد خب ومعقامه ما دوي به N 250 2 10 N 2 1 خلاب تفقيد الجداد العداد مراس 1 11 15 10 10 10 ساساه به و منحمه ی حادث عام ماد ال عاور عاد 40 44 69 40 30 40 5 and a large of the day 44 7 4 4 4 5 1 7 HA ين الرامية في أحد الرامية م

was part speed got the war same & war " - w واحساب المريدان رموسا وخيال به ي و المد "راي و سه ری م تم را یال به ۱۰ the trade of the party of the party فکو د شعل بك واه الی to some payled and a m سکو د اه و دن دوسه " 12 g مصابح فقي لا يا في المرافظم اله سوون بخطوه ما ومر من العم ما او الله عه فجم مردد فيل مام فلأواه و مدعد و حسره على ديد ه. ** فاعرى سجوية إر عن أن عاص علي Acres Congres ت وعصد بي صديول ٠٠ وم شه و و صوي . " و عي الله My d system S. J. T. S. والأعجاد أوالك لأهموا وأأ وسلال و کر سی و د وجهم وحد ها سي ولاو عدد عام ٢٠٠٠

Harry a color was

و ما ما الله ما الله ما الما المسلم على بسكر جيور الما الما

الا کا ما جددت این از این به فی هم عدم الکیما

and discount of a

امر ده - پښون سه

وائي ه

and the property of the second و مراجع المراجع المراج 4 2 3 M 2 - 4 6 2 د ما في قوي، ما خا

a sale against a 2 3 4 page 1 there is an مول وجر وراز هار به دراء

The same of the same of the 1-3 5.5 - 15 45 T The second of the second مغرق الموريد لأور يداده constitute of the same ه و حدیثی به حرالت partie of the t ومن ورورو السدوم وي في و

Carlot and a second 3 11 10 1 10 10 10 10 a to be a fact of ···) (1) = ... Fine 3 ! J. 51 - - c by which was by the م س مد میں فی ج مک م the second company of والمعاملية والمالية موقوم عن الدعم عدد حديد عدد م Come Blan

and and the same of the same in a - 22 ms - 29 m + - 1 مع فيلاد درد عدد المحدد مه م ل الريتوع بيعه لا ، عو ،

....

. > ..,

the water was ---June 14 July Ye gas Ga ا بادراق بدر مرتز

ه در څا هغي - 12 - 12 1 4

ووليوف أأرفضه جهرهما

المنب ع

and the second of the second of the second

* 12

manager of great teras to a now to J 7 1 - 140 " JA 45 MARINE S N. 4 T alter to the

de a de centr 10 to 3 11 11 0 1 3-- 4- - ----43-414-1 - - - and the second second ه خو هد - پ خ a track of the second

the same of و د د محصرفی المراجع المراجع للكومة والمعا 2 + 4 - 4 + 5 + 2, 44 of the grade pages ه ده و این د مان عمل

Jan 1 1 1 1

gat a 14 4 6

مروان يحجره غلبه وأأقياهم أحتف فني يرجم عومعمي والصافي

وأعيدها والرواوي 402 50 00 1 5 40 2 14-2 14-5 وي را المراجع والمراجع والمراجع و عدر مديا لد الموض الحال ما حوا ق دراه بعديا يا د A 4 966 A 24 G ... 48 4 - 54 45 50

4. K. . 60. مي ۽ حدسي ُحجو ان and the second of the banks 9 20 4 20 20 20

4 > 3 + 2 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 3

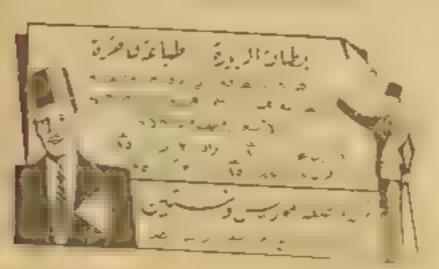
3-24 4 . 5 . and c = 9 m² + 24 الاصلامات فالمدا للماوكي

and the same of the a per a distribution of the second second حدث في و مداخ حافيه بدا و بهدا به بدا

and an end of an experience of , - my , 1 - 2 - 2 . 4. 4 . 31 of the state of the state of د ر در در در در در در در در در < x

44 L 4 4 of a might be the # 1 A 12 4 m 1 m 1 m 2 m 2 m

ten at the second No A o Color ... Se-. ---.



the use was me All the second of the حو فيمن جهوفه des de la constante de la cons * as a a a . h . . . Adjust the same of the speed year at a second A STATE OF THE STA * salle of the sale of the sale of Wishing are a pro-Philips and a second of the se مه د خلي شو اله علم and the second of the second o

My then you a land a second - J. 3 45 11 1 1 1 1 4 1 e forth and a second to the state of th place of space a register I have been to the state of the state of and the second of the second o

A and a so a so a

ء - - ----روالي The state of the s

. - 5-4 at ----- - - - - - L

var.

(ج د شاند عا

In a sale of the second a congrati هم فوده المالات المالات and the same of the e e compare en any Mi فلله في من الم الله الله الله الله and the second of the second a sa allegan AP 30 40 40 40 10 40 war bar araba a baga y to be and any to the to and a second second the a great and بالعالمة بالديادة وداداد page in a supplement 42 Yo 640 " a 9

- - - 0 4 · A AN STREET OF MARK you are a grant المراكبون المنطاب المناكب The second second -- L + 5 - 5 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 3 45. a de la companya de l

> was a comp $v(x) = \lim_{n \to \infty} |a(n)| \leq |\beta|$ الله الله الله الله الله الله الله

. . . و بالامتواد فواريا Survey of

4 . . الحقيا و ويفد E 42 A 41 . . . 44 2 2 2

produces as as 41 47 44 4 a manget a second a contract

و کا د د د ماه سوی کام فناهمه ء ۾ يو..... ولنده التاج عليي الند ^{يو}. پاهام کا فيده رفعت فاول و عوض ا ويا في المحالي الما

عرضت المداداته فصالي هدد لا والا سالة الحدد السد مارض P 4 24 4 24 14 15 24 ۔ ير ديم عدم كے كا صح سال م حدد في دو معوجه الروايي و

ا و کا او ایوان می مهوا دسکسی ر د ورسيه جروعها حد منني يوف وي بياهم لاسوغ Sand Son a son of the مول معال الالما

De 1 . .

و در دلار دم عرق رهم مراده از لأهران و الوح المالية د دور هو اروح سن ال 21" 10 40.00

The same of the sa

الركان الدافة فلاحتمال بها أو فيه go a day o day and and and and and الم الله والال العوط شلعا و نده این که نای و معی له

41-7 -- 2 - +

----ا د د و و د د سي بد علي ابو سعر ي د ده د ي اور ده على طهر و مسموح و د د ما مرد سي بلام عدد و لاستده و وس و عدمها کی می لدین، وعندما

.

صافي و ما و ما ما كوروه

والمحوية المداحية المراجا and and a grown or a a by spendence of a

- 40 mg 40

اس مسرح دیاسا و فه کایه الس

a shareman cares a -

تقديم الفرقة بأستعداد مدهش الرواية الحديدة ____ الدكد_ور نونو ___

was dear to the way of the same الوالدة الأفيادون عالم وفيدين تجويب

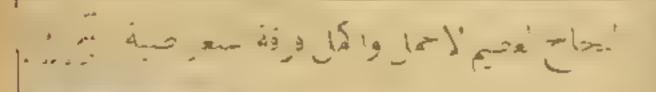
۱۰ میحہ _____ ار عثمال)۰

الما والمكومين المان المامي والما الحالات الأيوس له العالي على طبي على العامل عام العامل فيا والأسلام ويولومها فالأالوا المسطاح فرقش بهاده فكباه من الأنفعال فالها المنه في والمرسعة

محال داد بد ودد و عن was a sola of a · Very Control

والمراج والمراج والمراج the same of the same of 9 " # 4h # L فيمع لأما بيمان emit is a second حواله والعنب محني والما * > Carrie a Carrie جهافا والأوجاعية ومن وحجب 10- 4-1 the state of the s 4 9° 11 2h

2 2 2 4 4 4 4 4 4 عوال هو هو لا الدامل AP 4 3 - 1 - 4 Apt 5 and a series parameter of the Augustus



المرة الاست عوارية محمد الأساء الم

هو ريد محمد

- 4 ° ----الم ما دود عام الواعل وطالق و الم

اور ومعي عرفه دور از حرصورا دور از حرصورا . مه و حل ۱۰ و ۰

کورد است به قبر بد از چ سيره في الشي به ما تو حاله ي

> go to my white a بد د ی د د مد _{ای} د د ر حی وعد جون کے سے I had a part of the s 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 a gar or speed y and

> وأفو وعز الأحمانية ميراج والأخل عدما سااسا طافق به بر اللي المالية فو العالمة a second of the فوضم ف ده میل 1 5 pan

- -----المعروبي مهيرهم يوم

. ar 4 5 THE ATT - L F -J + + 2 1-1

to new property a M. 31+ 4 -1 + 4 44 44 40 4

2 - 3 quite P qu 4 tps 2 The property of the January Land myer my to a Asy a real of 1

1 to 41 كاربيو كوت داروا

ور الكواك

موت (الجامعة) في فرنسا حورح ملموں يتحدث على رد عصل صادفه ويشكر اشعب المصرى الدي يقدر فلامه

لأست حتى دا عد ديه يتي في تمنية تواو فيديق التعامية وقه و د أخال و د د به د ځانه او باخواج فلول بد پ ووالمددية بيا يدينه وتحتال عواليوال

> - K. x 4 1- A هد به مي د د ي وه و وود 6+m2 2 2 2 4 7 2 0 6 در ه سه

عليه فالمراجق حافده رواو بامرة

ما در شخصیت از مید در این می می

الموا معمينه في حديداله الدوعة سعمي

Em to make you we want

of the case of the case of the first

فعدم فيه باسم يه ده ط ده عد "

م و مدار مر لاه د ه د

لا معمى كيم و الدين ب الالا مر

Commence of the second

y the second of the second of the second

الأعم المواد الدواد المواد الما

الم المعلى المالي عام والهاما

برائع لامر معنى در فر هد

ا المام من منك المتر و معت

· . K . - - 3 - 4 .

المراجو الصال دوا أملته في السندي

سهوداری فی رو به ندر م دو ۱ لا جاهدب کثیر فی سین

والمستعلى الأرسطان الأراع بالمداد

المراجي فل سوال وه الارجاج

ه مراه های هو علی سعد و لاحد

LAME D

yen was mean Acres and the and the same of the same

حواج بينوار چدي صور ۽ اين المامية

a secretario de la constanta d أرا المصفور ما المال المالي من اعظم محرجن قرسا وقد أشركت معي بمبوعاتو يعماللتين هرسيي أعروبي

و أر المسلس السوم روس عاسي وشهرتي في ألوالم مر رياده رلکنا نجد اهمي set to my many a set a game د 🦠 👵 و د يح ل طب الإعلام ب ب المبيلا بي الدم اوي A we employ (superprise of the second ومالية ما المالية الي عملت يقدان له د د آمامهٔ صعوبه اخری وهرانه نجمه م به ان غوم ادرا عنده والن اق ا د د د کهر بري مص 5 - 3 - 2 - 2 - 2 - 10 وحه حد حي سو ب د لا عرو و receive and the second they we carry and the second survey عهرم سرسياه بعو عبه دهو ر د م دی شخص د به علی موجهه

لاحه و س صله

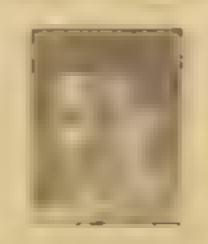
ومه عدد الأمو منطرفي و رن قد ۱۱۵ ما د د د د

ETVAY 3

THE P P. AP 43 Aca Caster ace 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

ق ع ق لاده عدد كد من ق ب و سعی و س ارسای Jan and and a second 190 - 1 10 1 10 to de 1 1 - دو د الله د کر ای د بود کند در د د د د د د ه ال العلمان مالا من والعراضاء من الا المحر وحدت عنى كرد وهت هديد عدن مرسعلي سرح و تدم ال المحدودة الم كالم والحراج بحنى حدوسها بداوية الله و به مصح بكور على خا مه عبره ومه و ما الرام المان والراق الله

Sha cases 2 2 4 1 - part



A D A فلسره طواف دائمه لاكا بالد حرير سه ال ها عبا بدين جه الله



بحاولار فساح مسرح تمثيل

سدرکی در د وج در در در موسعه طعوده على الأحداد والمعالي المطال المرجود أمرهه day and by the property ------the second of the second of the war grown and the same to grad

4 4 4 4 4 7 4 7 was for a great of the same of

مانفعر الفاقة رجال الادب ورجال العي

> ادا المواد والانهم صحب و المراود اليب عبره دراجي عام و حال علي وقد بدا أنده الراب التلاء مهوا والصالم

اوالد داخته في عددته عريم فيريض فيفسأ موحد والمداد حدامل الاستحيار أمهو دادرام والصوالة المحاجر المعاوطوا عوايا

مدودية هود سالا and the state of t

4-1--I were ever a series

الماليم ودوله ووام carra en و حد عما كل يا ماهب سود اي جديه له لات وجدعته التلادي لاستحمد مام ميمي المدو كام في بدعه وجدد و لا بشيم بده

صواه د في بعقم ۾ خدم کل کا اند ها

به حید شایع و بایدگی سی س

و عد علی بر بدخل کل دیم می خیمه ودل مان سيخص الهال علسه والدالت your your war and warmer هو وعشائده فحوجل بنه عكا موافل 4 - 1-

ر مکتره

ولاد هد لکر ما مراه لواه در خان شمه و این از ادام ماده للا عام الله التي يرف للواء للما لا الميه سر و عرف صويت

بعد سے بی کی امرد دلاه و ال مرات له مله now & Year

وي دروم دامار ولما ي منز ال ای مدید می پداد کان در خب بطاعه كدروه حداد وبيدو الهيد

ومن جو بال ماجه عد عام و بالد ورجان من عد أن يميدون في أحد الأغوام بالقه الأوقمان أمه فيترجينه شدنده باد بل مهد المدن جواح الص حد ۽ کال سايين عم عو ج عي

and the second of the a to a galacia to a

> - 1 4 day - 2 - 5 11 2 4 2 EE 10 EE

1.1 4 12 -- -

and there is an

arrive as the other

. . . .

يحاولان الاشتغال بالبلطجة

بافيت بالمومالوا ما سال الكالب لمرزف مان کا وقتم فا استان الله الله الله الله باله فوا لأخر فالمداعي المعاداع جسی د می چه پ م فوج په ۱۷ پ سه مدن پ عواج المطروط مراالمجيد مومي والماساح الملي فلأ وصياحا جال الوق الما الراكي لما ح ف الدين ميرجل بداعة الدلال جيام معرجي للحول تم الربي الأص ال جاباح

رق جدن شان ۽ ٿا جو ج هواس الدال بين عاد ١٠٠ رحانان واحام وسعه حامانان and a New white the paper هايت براؤ معرافقا

ورعد ومعا y- 1 14 20 20 2

and the same of the same وبلوه فالشافي الما المراجعين فالمراجعين فالمراج

بین رئیس محلس الشیوخ

وشرأة مصدللقرل والسج

الماك والحيارة وفالشهراك

و پدها دست پار ها در دار در و د غیره راهو و په white we will be a second ل ياد لد ته ١ و لد ١٤ ٥

الدرزة السجادي وتنب عياد

· Louis was a

Me of face is a site could

The season of an

مصالب شه و هدي ستا ۽ ده

المستعلى اللالى والأح مسو الدم لسم وجها ME AT LUZABLE OF * 35 S .- - - 4 W. 31 مالات پيمون سام اسام

ve - - > 1

من فعلم إ كالمعلوم العالم " فقدة والمائي فيوميه the same of the same of ما علي في د خي کي جو جي

فرقة بلايع مصابني

كاريبو مديعة الصيفي الكورى الأنجليري بالحيرة

كم التمساح

أسمر حمرجون لادان

لمعنى عالم محفي

مراء في عمل

وغيم التي عداقي افتن يلا بن م الد أيمامي صدق المعي والداعمل

. . . . سعرياص وكاهي المعادي مد والمورالإياري Jan - C Charles

2007 44 والك الوالمدينة

د نه واد د اص كبار خي

فرقة مراى الاسمان الاس

﴿ كُلُّ مَمَ ١٠ - حَمَّةُ المُسَادِ . - ١٠ * • مَسَامِدُ ، وَلَّمْ وَمَ جَمَّةً وَأَحِدُ حَلَّةً بِار فَ الحرا

تحب ... وتهرب مسع عامل لتتروج منه

ويكل عب ما من الامم وقفاعلي المام وقفاعلي الأحران أو صفه من مديد بالأحران أو صفه من مديد بالأمام وقفاعلي الأم وقفاعلي الأم وقفاعلي بالله بالمام وقفاعلي الأم بالمام فقت ما المام فقت المام فقت المام فقت المام فقت المام بالأم بالأ

عائلة مكاومة

ر هم حمدي الديون سوسفه حدد و عدد على الديون سوسفه حدد و عدد على الديون شرون شروعيه على الديون الديون الديون الديون الديون الديون المالية على المالية عدد في المالية في المالية عدد في المالية عدد في المالية عدد في المالية في المالية

المسترد الإرمي من يدن يدن هم المسترد المسترد

اس على الدائه وعد عبر طيل على م د الرس الدائم و المدائم و يدعم شاء د المع في المدائم و يرجع في شاء المتأجو المعر التعديد طهر آ

وها بات می عوم و نفراد است با افتیان شاه یا این بهای ادا ماده ادا اوقاد امنیا بای خدماد امامیه علی است دا احی ادر با از شام

مما كسة

و بيها آن برد ها آن بد که ها در مدن ها که ها در مدن د

والجد السياس بدكن السام والم المرافق المرافق

و مصب لا بای وال بای عهده اس در ک سده این اسد بای الله دالا بای سام و در این اساس در او جدایی همه اسالای و این در بیشن می اما بیم همینی با همین باید و تنکیل اوالا ب لا عمیه ولا احد

ول و ده دی سم کل هدر دو یا بد من بدهر لاب عاد که علی علی بدی د مه در سای و بده هی و رو یا داشته و سمادهها دادگار ی کم کل ندسی آل س

وق ب بوم خرجت من مره مم سم آب مراس مورت بهام و آبو بن من سال و وبورت هو جي و مدوس بند و جين بن من بدرسو و عد قال ب وجيدام طلق صور اللي فسؤال عن عدد بدل بد في صور عن يعاوي في ين عدد وسأله عن قتاب الذي كان بار يو بدي بدر دارد الدس في بالا تمامه لاحلا واده دارج برا الدس في بالا تمامه و حد في بدر ها بدع دارد عد حرا أم

ضعف الأعصاب الشلل الروماز مدالام الجسوالماصل مع هذه وند و يود بعيدادة الدكنور برهاد فتو سود و حد مم ومس ددن على و و المصاحلة المحمد و مس ما ما

-

ال جو حريد الم المته على الما المداول الم المته على الما المداول الم المته على الما المداول الما المداول الما المداول الما المداول الما المداول الما المداول المداول

المنافي المناف

الأنفاج الحالف أرد ويتا

٠٠٠٠ تُوبِ قَاشِ ١٠٠٠ تَا اللهُ عَاشِ ١٠٠٠ تَا اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ الله

١٢٨٦٥ عَدْدُ لَعَتَمَالُ فِي ١٦ د- : بالله عَدْدُ لَعَتَمَالُ فِي ١٦ د- : بالله عَدْدُ العَتَمَالُ فِي ١٦٠١

اللا معوافي بالمالمهضة الاقتصادية بالاقتال على شرامنحد اللاد

كف___ارة الحب!! حطام قصة مصرية في ارسالة

1 2 2 2 2 -• فو يحت يا عامي الم من و من المالية the Kilder is seen . Yes , see you a Digwing a gar agree الماد والتي اللي المن عن على المسه as as as a series مرسخياني الي قصوريط قديم اناسب -عبدكرتي لانتدفء كراه راحة لضبي للحردة النافسة التي ارحقتها حد كمعاج وم 110 المشرع مرصوه ك الإنمار عي واعراق بعني في عاما سريه عراء أروح ومية باللقب 1 Sal

1 .2 gr pa - 25 m - 1 المعرد دي ط شمت من حن والمراجد والميالة ووالمدا كتفت م و من و من المرام الصحيد هي جي جي جي _{جي جي} رسي هار جي ۾ جي جي ا مه ال وجهر ما عدم ۾ الل اليا الم مي و المادير عجالات الدامة أو في الله المراجع والمحتمد في را بن حافي the way to be a second or the second المرازي والمان والمعلم ر سے رسی بیا میاں ہے لهات حرماص لي بيعيض الواء ومس

والمراسو وراي الصمو

عمون سمر نك الجرأة التي ند على كد م أن الكنها فكرة طارقا غرية . فكونا المثار للتأميلة في تعني . بي طالا مايت منها كثيرااتاه عراميا راحل بطالت شکانت و ملا جدویلای الت اجد في هذه الالارة احساسا بشوة ووالدا المراجسهاق فرااردية بي والتباعي وجوا والعرجب أجرتمندر عرب وأنا الله سوس عهدم عدم هر ي . کوی او دایس که محرسم د. تر مه وقد وفض كل جند فيجنه باهن عام عي جينه و هو. د ي. دي، عيجر جر. ره جيء مدمه المربة المولياتك الهافكرة عرابه ۱۹۶ ما نجاف محيادهان استناداش، الجديد بالنسبة فيك أد فسد حودك للاص كب تممس الورتها مكتبة بدموها عران واعتدما مهموا أفي علمان المسلمة الاعوار في ميل جارف يكون يه تهدته حراما وهذبالتكرة أوقوق فات اوره عاودي صاحه في دري مياحث طامها والمحمد الرحال ال الرافد الرحب وهاي عدمامي عدا سه جار العد من دلائك علوه به و كانت ير بديالي وصيرون بيث يري فيود

أهامد أأري صوراء الدهشة وأصحبه لا سام علی و عیان و حیب دی رک له صوره القرار الفيقال إدراقه بريراتين كدليل صارخ على على الحياة التي تعبشيه

مران يارعالا مبالقعة العامداني مست هنت ما من طوية في قبوة الدارات المساستوقية في تمهم والدائع الكي متن وغوك الداو والدين و ١٠٠٠ مـ ٤ اصديقن أعبونه بهمر فعوعل الدموعي بدلية عل وجنيت التين ادلمه قتيرج والسقم وكتب المم طيهما مطورا عي في الواقع مرآة ماكمة لما تعاليمه في قوارة غنات من عان و ۱۹۰۰ م م يمرت وموعد دلاء الرمي شفرت بها والدفي دکار بعد محن باره اری مای لهما هناي اون ولب فللود علم ألله عبني رئيداً تُرعة الله وب د ڪو ـــ بماحر تسلط عل عفول متوحشين طرية رتربة دماد الصحايا المعدم جدران كوخسه الدي أغدمته معيسدا فادا ما تكاثر الدم وكون في داك للامع منافع زحيه زميع ساعر دده وصرخ صرغبة داوية عليته بالبرح للزحسوا وكال لمرسيه من السبدج وكعوا تشند المشيت من رؤلة الدائد واسكرتني كلك السطور الحديه التي تنصاهد مها في غوش هنير منظور تشالاً راي والحداس من الرجوا و اللكام والمسو المبحاياكالا وقعن صراخوس حلاس الملام اقدم للصجر الرهيب

يصدي وجدالان مثن فراليت

الدي حص عدد آثرو المسلم تدريان الله فاللم تحتمملونها في المصلامة لدناوجاله المودلكوند بدارح أدرانا

يكن 1ء1 سِكِينِ الآنْ يَاحَيَالُ للأَحَى وَ سُورِ * المية التي تدكر مي بعهدهيد ما يباي أدكم وماعاول حردی ان ۱۰۰۰ کی ا لمص أدراهما الكاء فهوط عوالهمص من ماقبال فيعهرك مي حراب عام ما عد يه وطالت رقدتك جن رحانه معالطت مرورم من وحمل هيدت الديمة ومصده وهانشي صرب عدة أأوسدته التامعي خان مثير السافي صوب حراس

كند الد يان و سعد دي بلات لات بعد دي بلات البيت البيعة الي البير في بهو على الدة البيت البيعة الي البير في بهو على على الدة مدر الى الموا بالواد مدت الى الموا بالاحر والما اله بل شوا بالواد مدت الن المر طبيت مطرة عا بره بها به مدت الن المر طبيت مطرة عا بمركة في هار البير المواد و محكر وجودك والسرح الى المعاوري مراك والسرح الى المعاوري من المال بالمحكات من المال بالمحكات من المال المحكم المحكود من المال المحكود من المال المحكود المال المال المال المال المال المال المال المال وهو المال الما

ا مس در دری المس دری ال

جد الدياجة في عامل بي بكدة المناس المناس وحداث في الماسة في الماس

Facility St.

أم عجب الانطق علاماة العربي المنطان اليوم والتي واس الأعراف

سمع سي الما يدين يو الم و كذا الم و همر عالل كدو يدي الحويات الم الاستواجد بالمال الم المالة أيدي التي المكاني كدو الكلم من مي مال ما ي ها ال ولا معمل مي التي حالا وياد وساخل الكان كانه التي خاص ما المالة

حي بادس يار استه کاره 1 مي دلي ويد مداند عفيک حيالاص و جدند است کل داخه 1 با ديکا ان

ره خوکی د وس عی حف می می عوش بد ای ف حکانه موادمی نصد از ی دس

دي هي جي ادي و . . ا والس حين هي ا

_ وهو أد أس عي مي اللي

ویاکی لا التی بیاره تنسباً لیس عن مین الله د ۱۰۰۰

س د ایران اعمل و نامرا اطأت بعی د و داره شی اولین بادره مو د ایت باره غوله والا أدح! رحد در و دران آن ها

مدي دد الله و عبد بي بافره هـ دب يا عدي فرعت جند الرا و العبد بأخواء و كد الساير الا ال لي بياو فراسه بلاك الدبولة ولكار السباك على يا يمكن الو الل وجهال فواحد لا يكان

بعين الآن الميدين أقر ال الميه مد كان قدا الله من المال على وجيالا من قد مدن عو لا مني المن مدن عو لا مني المني الميه المرس و من فر أن المني المني المداد ا

عد المراجع والمراجع المراجع ا

والوفرة وحديث بدعت الله مركز من الراجة

ه سيد ي مولده الدورم و و

المودد الملام في ال عاداليات الا أس ما فكرك ما ما بعور سن المان عد كدد ا فالدكرمان بالماعلي وراساعا فايد عراسا وحس مبدران جوا و پيندل موسوس خرد حدث أعب اليه الردعون لأطور سها عليات أصاحك علك عليوه حقار الدولات بديد الاشت وراب رادني كرجن واحسب عسان الحري الره اودنسا و ایران مطاق ای جاب الله فأصلان في ملدري في فوه ورعه و سر الهامر اللبات حيل يي الدر حاجه فعبوي ways way and the system وحل له کدمیه خا به می از و ح عدی عسيب الدعرة في من ولا عرف ما ما ۱۰۰۰ عس جوء النظر و کي ا فيلًا و عاد له المسهى عوب لك

مستوحه المانق راعه شیدی القدم م^{ن کرم} هو اسطا معمیده م الأول ال مثل کتابه الی جری

مسميده مالاون المعه الباريت باعود البعث باخوا سد ومددت بدك الصالة في مشاء الطاولة فالنقت بيدي وتضافطنا في في حبيه وبيت كل منا بصعد بصره في فاحمه وقامت عبالة وقل في في شسه

وم الوم في احسن العباية عداد عدي والأسوات

منظر ما مدين وح "الوف ال والراعات المجعم ال المي الكولى عد هام الوه روح م المدين الال عدم تحلها ا المد وه عدم لأن مس المحمد الما معلى الم وحدي وهي تحديدا والأنااري المحد وهي تحديدا والأنااري المحد على ما عبد عنه و كول

أغنية حزينة ا

عمد واحد تال و السلي بيك ا قوم

الشاعر جوف حثأ

...

عديا مد الدول معليه وعراجا عراجي tarma! رد عرف لا الا الله وأحضمو حدث عواسح عميا و ی می وعد يده من بأس بدين هن هند رخي أخده مي له ي يومي و دوره می عدم آن ده د ي مني عد د ي ن يحر قدم والمسالة وفي من وادي مهجور يكي . معيد لاحي ان هياء عمار آفو به منجاورة أن بلمي عاصي

سمونية والأحدة الدير - في صفحته صورة دفعية عن فضة المصلة المدعيد واقاب

اللها معدين حرائتها م

قوم ارجع لما مين مارف سألت عليك كام سرو "

اسد او میه عدی شو به می دسکی آ دام احاراض و ته مه معد دانو

در باو بعدل بك البيعة هر أ حدل حيل بالأمل التمن أ بيات التي معاج وحدد لك المش بادر سنة عشر دلائي باعم بيل اللحمي مدها بي قلب رفيل ومش بازر تبعد عنها .. ليدي مش واحده وي غيرها ، ربي أنا مثلا

وعلا نشيعك باهائي فاقترت منسك بعدى وقربترأسك صعدري وجعلت الياسي عب في حال شعرت العرام عن عبل داو عب بهتر ميرعة على موات وحدان وعاد الرصف أن المحك الم مركب في معومان الحارة وشعرت أب الآخر برعباني شيء خوولكي لم استطع أزاعر له حذا التيء الحل كارمر محاس أشراء عديديات كالاجرعيي وامشاركت معج بدنوع کال بہت ہی آل ارساوسط هذا السكون الكابب صحكة داوية منك بها اعتصارك على للرأء في عبدان ألتناصر لباطوريسكا .. والحق الول الم عدوت في حيرة مقيت حيث أنا واكعيت بامرارهي على شعرك حتى غبت عن الوجود وهات فلها فتوفف للرامل الأرام والخملي عللي والفرجب أجراريش منافا فوالدات وجهان فته وأعراه

e.S. m.

الماد علمام وحاسامه والرافي مع با دی د مدت و جها شدی م حل لا ين في فيها عاد و عمل عوال ال في هيائه المناجر 44 العرادي البدياض مصد

علی له ا ب الأخلياتي عي باژمين مي د عرب کيا جا کام معم ايت کا یا افر صبی امام کے حدوکاں ه ورون د لان کشمار در در د في صنعه مرم ما ما والأمل معرف بمامي من د كرسه

لأمروب فرطن مهم لا حداريات م تعلمونجان الحارجي على سده ar wash

الأعمى البياطيوي المنداع Je - 1 - 1 - 1 - 2 - 3 - 4 Jane - property of the ادی سه ریک و ساکل سای م ای مراغب فی فاوه او فایل أمرانت بدك ديه واطاليته والكلام أكما کون مدا۔ اتا یکی ان یکوں پینا جب F 4 mgm

ے کی این کنٹ احدیث و عصولی السار عودين في شبي الوقت الاعواق ان حجت اكرمك ام لا السل للامي وحوادث للامي عرهدا القينائدي سألين بته کارا بکار شندا اقتدم و کار ق ریجمه افييوم المصر الزكل ثبيء قدرال صودي ال واسألي تابيتي الحب واددالا اعمل ما بوسم کے اعلیٰ اور اللب شی، فی خیر البدم وأنه خيال لا يجش الا في أخيسة بلعوض ومكتوبهم لحنياء الذي لجحووا والمح PAR 48-89-10

> و كأن ال قد زت لهذا السكوت وأبك الأ النس بيدر الإكدرية التي كبت عاولين أيفاعي فيها ظرمش صوتك بة واعترت او تأره في عيب متع الشعفة

أغد به مني مو الا بالدان 1 - -- 15

يا كاميان عي 1 حي أجي والعطيب

يغيو چڳ في دخان استحد الله الكويد على لأحرام و الله أطرعني لأنكله يراجي المردوات س أوس ما دوجود

ا بد س کدت اداعاوسش ا من عش عجي ۽ من باو رمح ۾ دن اين اين وجو ت شف می خاطه با خود. ارامی نبی و سال و د صند 💎 صند ن

ا ۾ عدائجين ۾ اداعيد ۾ ي طباب عصاول الماء هي ازه واراء أريسي روركم ركسحب والدعي والعاور حيد باعراما بوليم المام الموجدية ما وقد عظت بران في صوب عال الدا أعله والله ياطفه في مفسوقة حسب في للل رقب مدير عيامي وقد طاب ل سمایا فال نمبویی بی ۲۶

وکار باعید ، در عل الدن محلته وحورات عادار وللرجث وأذفا عبارين لهوا تحن لماس بحميرة الناس من محتصالاجناس ومثباس الطفات ولم أحكد واباها بيط البا العروان ولندامد الأحر أتندي عي أنعب وم أغد دن عد عه و اب عرال حيه وغدادت فارعف أواسكتاني

كاب التعداعر تعواج من فالديا أحراب غيداك وحصب بداءا بهتر فيحواب سب ادري کي أم حو ، فحل الد عنب والمرساق كي سأبي عن مدر الهاجه المرغة وعداء زيم عرف ي سيء

د سیدی د در د م سید در رود د design a depos Charles a product wa w a a a a a a a a ندو ولد ه ای عدم هو ه و د مستن هه خل مني ٠

مریده ریا دی ملاش ا حمد ا عروات مرمات موجوع

me of 77 at 200 ال الدراسيكوال دومه مان لله يحيين المان الربا و کان صدخك قد اللاب وأسه واستدك اد كرت في رشك فيمع والاردور حرسر أفيه and when the same of the same of the same of Local and a contraction of the c w property where and the way of the contract of the deal 1 - 2 --ب الله المام منه المراد " رجست درد ، ق من " دی کے بد بدری مد CAUNAL CO

و صحب لا ن عد مصر ب د سي يد. يديد عو كري يوم ه دوس ی تفییه می ده . وافي كدرو سنا

۸ بواید 134 -25 5-

الفين الغامضة

لسبلاد ذات العاصمة المحهولة والتي تحضع ذب وهاللتقاليد البالية



الدكا و الله چای شارم روحه الودر با موج دی ج

ركد برا عب بلاطلاع سهمد ولا در ماسرت عدد المكام في هدد البلاد

و بن کر بنو بروسي ساساني به دنان در خيد و حال دند کر دنن علی باضلان دو فادند بده سوده دن بدن در جو و دو او اد دان در باسته م في شان و با حد موظم مرغي اکثر خصوبة من هده البدان التي مبارث ساق الواقع به دستگھوٽ فنام مبارث ساق الواقع به دستگھوٽ فنام مبارث بال حدو بين ساني لا درد بالاي

حده و عدمه من تمر من حم هند الوحش اللب عدال أما هم الوحش الميت فهو الصين بالاحدال وأما الحيوا بين الدين بتهشان معه دي الروام والدان

و يتمو للنصو ال الدخية مدكرون

ولأسان فدا الدور الهاان الذي للمعدان علو من المرسان في أو حر العربي التاسع عثر علمه في الأدب يهمها موسم اللاكم في المسي والتعلب لوالهنا ومدطعاتهما وكأدى روب وكالناسخ ورياضت في الله وون و الديال حق لمنها ما خرمه ي عرم فعسب في ساني أن عدم ما عداء ماعوان مباعدة لأسامه الميسمة فيادي ما ما والعلم البلاد و مكل ومستعارات مطلبه الأمر الدي ليجد د. كا مه ما من اعبلان الحرب عل وما أن له وعل عودها على العافي الى استولوا عليها وطال احد القساوصات فوأ بالمتناديون دار هجواجس الأصفر المناسر على اروس و اعوهم و الأب وط وهيام الموا والاندال فلاهست الماء وقدمه أوطب ترقم في مه و عجب او على الا ياليون و ن ويدود حل مدد بدات الصروحي بدر وساميه و ميوها على اوو-ليدمن وكال بالمحالامريكاناق الانزارين بالاستون وجاطهم وأعلب معمده والماء السائل من فيها عي العام ورج سنا ہے کانفو علل مان قدم الحرف الدال الما الما المارعي لومهي عبد مدا اعبر منا بنك المعدد إلى عمدت ي ما أن عمر أن وسير الناجر في أنفاء و و حدث کی می ادیا چی (صرف حصه م عد حود الكير الماك الدي أصبح و من دب برميه الي تهتي خه

الاسم ما ميانخ سعة بلاد اليمين 1 انهالا تتتعمر فقط عل مصبق منفو ليا وبلاداليت النامصة and the contract of the contra د و دروه و حده و فعالم ما مو در در and the second s Mar. 5 ----B 44 5 + . . مومي ويحمه الجروان والهو

> the substitute of the second او مي الاه د د التي بد او مولد عبدا و رحم في طبية ال في محاد صمد راس ه مي جد له از در مه ود ۲ and a set of the set of the حالى فر د د و ل فر د د و لا ه

erd was garage and سائنه سالمانهي و اود ومعوالأحارم وسم رم على . عومو يكرون في ------5 m . 1 ac 3 5 5 5 6 and the same of 1 to 2 1 1 2 1 2 2 1 4 44 1 1 1 1000 a Sub ty the cost of

والأراج والأطالة

ر د جو ق جا تد د د 1 121 ps & + 2 44 1

وسند ما تا اماره الأمواد بناها وهيداد الال د الأستخدم على الدر ما والأساد د جو رت د الحو او ۱۹۹۱ د او لم غاو الحريوم الا عدد الي ديه في كي (الع and the second of the second of the second of Sie a see as as a se se se se و و مد بد یال کمدے ووجوب ويساب ويمضو والمراجع فين الى ومريدة

> والأستقبو فليداده والمالة وبديد فو ۽ ن ۽ ت _ مه يدولا کي نماء مراوه در ن على جا طاق د ا کو د عي منصر معولها لي وجده و 1 may 24 m

و سار داد المام الما الماسي المان ما به ما دامل الشاعي مع العلي العالي سر کی " ده لا مار لأف سي ال وقواد و ؟ ما و أم ين هد الما و م ؟ و ! د به و بیداد به ده و عمر در عمها والمصار متوافى الأمامة

> عدامي المن وجهوا ولدخين حلبه كال · 5 - - 4 4 والرعادة مراز فعطي J *** * * * * andread the or to the te - ۾ ي جد ڏ ۽ ڪڻ Jan 2 - 5 3 40 م و حديد سده

week in a little and a ace to decide في يا خوان كان الروان السيامة عا

والمت لاكر فيمدو لات النامة الق مدة براساء المان عن الد سويددي په محديدگو کال ی د دو اسم لام کا A Charles Comment تحدده الطال ال م حري هم این فهر به فنه د ه لأحدث عراء أوا موسوا * any a al Henry Company of topography and final خراب الى يماعي والصوال ه بولا د پاغ سرم د



يخلق من الشبه أربعين

كوميدي مصرية في فصل واحد

2 2 114

م ي باصرب عديد كوس مع ن فوس ، حد ، بدا ها حه ابا شا و مه

مراس در حد ها کو د د حد د موری ه س د س دوله

عدد مدر عدد على و المحدود على المحدود على

م را بعدم وجه می وجه بایدید م اساط بی جدر و جد به از هر ماهدم و فی فی آج معور به م از هر ماهی مشر تحت بین ایج م افر ماهی مشر تحت بین ایج مراجعیش دی مراجعیش دی

اهر و النسوه و است الله و النسس جو ولاو هم من آ به آني هوي با دان هسوه کال مدها من و منو الرحم و مان الأ و الانتخاص في تدان هذا أن الموان الكر الكر المام التي و النها مام واليام و خطر حال في المكر الماحي أخار محمد

أشخاص المدعي

4 - 1

e de la companya de l

جد الرفل فياضل الأمام المياه الفيام الله المام المام المام

الحرابية فإلى مراستين عاله

من هند كو عنه ريبو ره كب سايد قالي بطورة عنه كب تنب الكندرية قالي خلي هندكو شورة عنن وامكر

عر ور)ا شارما كنش طاريخ على خلا مور جوشس ما معاصر

اد المامهم اليميافي عليا وعود والمماسي التي ماد المهي مماياتي المامه التي الاستاد الممايي والمامه التي الاستاد المايي والمامه التي الاستاد المايي المامه التي الاستاد

کسی محمد و حدید بی گرمه حسرته م حدید و با بادائی کیم میدی م دار داو و

د عورجت ادام ۱۹۰۰ با حر اصاف ادام ۱۹۰۱ با می با دام ۱۹۰۱ دو ۱

میں عمر سام اصاب فی سعر دا یہ دکر ای کی آب بی عمل ہو عمل ایر رج م میں عملہ عمل عملہ عمل عملہ

متی کده مصاحب کی فرجو نها وقصافی میں العجم علی خود آخی المآدم لاقوطوهورها عاري مدحان الا کی اعملوا خساید مر ۱۹۰۰ سر س حروا تبلكوامه

على يده خوب سكت ولا اقطر من المدر سادها کساد کر عطني فشان عوري لبتك فأحب بعد السكرودي عن عند ال هان عامره خوار الحبيا عمام عبياء و له على حد من سبكو دو دو ه ها معام عوالت وامتحه لا م الرحدال عود وجرحان محس شجار فیش)

السعر (۱۹۹۸) کرین اید عطامة واغل هناب أدا والأراب الله غوم من ع السكرس . و الله با لك رضين الحضي في أيدي

. کی می اے رمانوا تعنوا به التكبر معثى والا ما - أحد د تنالى يا كريد م -جاربين لك معانا عاجه حنوه قوى

🗕 گريمه (من الحارج) ماحه 🖚 1041.74

عر (لاحد) مد سام

وأجدهم والمراجع الماكان وجد يخروجه فدشره سنع صوب كراء وج تعدث في عدوم أن الوص اللب ے معمدی و دول ہے، سایر ای صوالہ يه في المالم و علي في المر جه في عصب

ساته دخي س سار هي د د وي صوب د کر د و صه بسير لمبدي خوافي محرية الماضي كالس عثان حظره ا

ستعلمها ماكاس لا والعبادوا هر (ق صوف بال سامه مي ن جي ت يدعن مث

أ إعارف المو داون زوج لمسكم الرس من مد مد مد اور السولية يكل الراء فيمرد فرحده فالمسا سعامت فيوف بدواها المراب فالمعامل والمعددة ه و در د خود د خ

۔ سرویہ کے م

کی چی ان مو ا مجد حرد فسنها کود مع حام کے دلاء " دعدران أمان عد سوال ۾ أن جاعد اس عيس معاو عام كالدرساها بالعيمر ه روح و و چ شوه

حت و د آد جو دفتي ما يو تد wy construction of the con

صف في عام عام م مد ما د عمو ای و مد مد والما المراجعين الأرواني ميه - Car 5 -

مي ه موفيد سي ي هي د لا هـ - د د د . c = 11 f ي هو س کي

سم دال عماميري، مو دي عودي ساح کروره

ا که او علی ه خوان اداره سحن جدعي أي ويدويش

وصف بكرعه المعتي ومدنواران

and the مر عے کو بی وہ سے و و د دی داستسروی ا مثل ما حاصر بای ا ا به ید ، میمر) ولاقو the sign of the sign of ۰ رق

بینی ۽ ماجري گذہ خد من سب بردس خ دي ا کي مدوق صف ده . دي عدد مده دو امي او علا ال سهرة و ه و ي مدي يومه مې ر کې په ۱ 1 A par a st now and

معوان عوم رحاس والإرها باحة يعلن من الداخي مخاو عراق معرياوية " design by it is in " احد الأم من مردال مثر می صدر به میں می It as a said as

great and the second " of men and a الا ما حال على دو في الكي على فه عليم في حي جي بها ده يه ما ما ام س نے لاہورائل اللہ فرا المحيي لعاديان يهوية ديد the fact of

حو عل وس حدد س کرد قروم في ڪرويءَ جو" سف ن از ۱۰ و نو اسالا حقيد على بولوب طبان اصف اوه ی کا

ه سوطه قوی و کرد این حده ی رحم 2 second and con 10 كرية من عاره كون و "

ش حدد و عدد

La La Succes he so have the 2 the state of the s ووهي كالديد الوالي عالي المستحد - حاليه في يد . . .

ناء د د ای arranda a para a

The same of the same

A MALE INTO the second of

North Bry o The Brown of the A4 40 4 64 9 a a garage of the day

ها دو دو ده واي ده ده

per ned we , y mar with the state of the state

as as as as a ga 184 m. 18

CHE II BE E TO SEE

and the second were a se year " to do to the

C 25 C 2 3 21 M

أمأه هو و الما لمرفقة منته

- and of the second عبر في عبر ب مصد من حري ي ۽ مام ممر ي ح جو ۽ - يا کو در عمي الاستارات عوالمعرعوم Bunched As م سوعد عو و سي م و چاکا یی در جمونا شاہی 10 - 10 - 10 - 1

and and well as a a garage of the سکر في جانده سو مري اراه العوادات عواليا

مش رسمی امار سمی اعداد ایال ۱۹۰۱ و ۱۳ الله الله الما الماس عد ک دفتر جدد ی بکر أخلى الاستعادي ا المماني عرار کي مها * 42 Ar 7 Y Au و وهده و رساه رحميا مي علي المن المكابع

کیو در ایک کا کام پور د ملایا ایک Charles by a ه يومه سي الي أهو العدادي المه 14 3400 and a cont دو د جو اد می عامده عراد فی

CHILD IN أم أفكروني عنه الله الأ فالوالما فالمساأون 1. 5. كية التوجيعية وخواء and from 1 garage

البيف المدور أأحياره مريديه في أركب مدير ح ال اوس و عصدم الأراعا . العاربية فمقول الأال فأأرا الأ درغر مرکز دم اوحی و مدو م على لادو متحجة المراجعي وي معلم ساكرة الحوام القاوا الم 1 p 40 g 45 g why a feet

. وأحرار والمساوات المواجع الله ونصم في جانه احل معتران و م and with the way

أرب عهال عامجتو a get was founded

من خيار کو د ما San se to se a C

ه در ک وسکی (د. مو کند J 20 J 30 July 20 الرما في سيا جو به ده على و أن الموادر و كالتي العوام ؟ اللي و هو هي ا کا عبد واحد په خواج د

ع الرحم عامري وعودي

من عی او دکری عبدو را د ال المعالمة في أحي کر د مو عرف احدی دان

الميا والمراسكر الإصاب موال أمل عراكه والمماعي و ی علی پر ش و مکمش اب الاستعلام المري عوالي ا and the same of some

ه بر سن^ا از دارای عدال انجال

ه علایه شده فوی و و د مو . ی عد در فایا جامیان و ۱ معنی وی حال دخا تشوف (تنو ال الباب في الركن الا بن) نصر - رايع في ١١

كر الد - مائيل را الله . بي حلول غايد البيعاب رعى الدريع ا عر - إذ لازمه الراق ا

وية - (علد والمدي ديا في (Ex) 1 .. 4 w/ (F) المد ١٠٠٠ و يعنى في كر ١١٠١ في اليه لارم توبه عي ماجه

تحر — اويه افي ماجة ٥. يعلى ذويه

أحد (متواملا عل الي أيه) : أ اللي عَالَمُنَ رَجَلِ اللَّهِ وَلَعَ فِي كُرِيِّهِ النَّوْمُنَّاهِ. عشى عارف كان عاجبه فيها ابه.. اللي مافيها عاجه عاجان أنا .. واعمي المرفيما من

_ نامران (في شانه) و أحقك ابن عادد کش غار ا

أحد ــ والله الأمانيش طور واذا كان عيغابني أجوز ءاللي بيجوزوا دول عاطة

عبر (نشجراً) إنه يلوله الله الأدب لي ، الله الي الي الا موز 11

أعد (مستوكا) إلا ، با .. بش فصادي لكي طبعا ان انجوزت لا كنت ميني .. منح فرى ا

ناصف ـــ وده أحسن وقت للجواز أحد _ طبعاً لانك أو احتابت لحبد بالمحكو شويه راخ تسرك كل شره... و لعدل عن الجواز (معد فارة صحت) ١ I STATE STATE

نصر - هربت من ايد ال احد (بشير وأده احبة ناصف) ا

عمر (في اضطراب) كلام عرع .. مش معقول كرجة لعمل عمل زاي اه ا عهرب روح في

اجد (في هدره کيد) ينڪن رمت

الما الله الماء

إعمر وناصف بدمان وجهدان من متعديعا، عبر يسوع الى باب الرك الإين، ينعه وعلى مه ، خل الباب لم بودال الرقا)

الله (لاحم) : إلى الراح الله عن ياعي رفت لمسها .. آخر واللسه بره بتكام سم عد الحليل افدي صبور

المندول عدوم) بقير أي خارتها

أحد - فالقالادي من الني حوريان الظب ات الاحقاش طبها كده لاكت عا أغز مراء

اصف - لا اعد - أمال ليه هر بت عنوا ٢

العف - إنه أن أود ... والله مش للكر روش طرف و أثر ..

عمر (لاعد): شلاص ميبولا من الحُكَابِهِ دَوْرَ يَلُولَقِي .. وَأَنْتَ إِلَى أَجَدُ الْمَا كَانِ لِنَا عَمَى الْكُلُّمِ . . عَالَجُونِشُ السَّمِ ، وَيَ 1 17 50 16

وهي لينسره

عر - كتن العل إله بروة

كر له ـــ ولا حاجة . الم بس رخت القول قاعه اصحاب راعي اله فنا -

أخد - رحمي ارجمي ا الكن عاش ال داوقل أهو طولي أله مش رجمها كرية - اوه .. لكن الا اصل تأكدت داراتي

عر - ليكن الا مندهش الال عاعر فيهوش توك مالمت

كرجة و بنم الناصف و طهر ال كنت عميه صعيع ماجها .. أنا بيحي على ساعات بالشكل ويو .. الله عش العرف 18,50

ناصف - ايود دولا دو أدود كر عد فيدأة تسعل والخرج مقدلها

وتناج حالها . اصف في رقة يربث على ظهرها يدده

كرعة - أو إلى ا تسعل الهدا صوت أخى ، و ياب الركن الإين يلمخ وتظهر متدرأس اراهم تور الدي ا اراهم - وسوار باعد اسلام ن يونسوار يا أحد . أعلا راعي . ليت

المنب بنهض ما ولا الناعرا مرودا هاللو الراهم وعاداً يشده دانا ڪ عا كرك من يا شيخ . . ما كاش عدى الم ان النوقك ناتي ... الله طبعاً عاجدً اراهم اور الدين ١٤ المند - طيعا با ازاهم المراد

であるりと大きしまして) وتتأولها واهم مقطا بالناره من كريه ويعلى عليه)

أواغم - تعرف المصالحة اللي لالارج سي الل فيهم عا. اصف - واندراعر باباهم ارامع - اي المروان إرسي وا المارحنا تودفك على المعله يومهما مام أنا وعد المنبل مك

المنداق زدد) علما علما و و الرامي ل رحا المتعدلة والم تعدنا عدور عليك والقياكش افكرات ماجيش . ويعدين لليمال واقف ال و کرچه جودعوا بعض ورد عاود ع رصف النظر ... و كرا كريد - المص علك باراهم كه _ احد (في للنب) الا عالا يعلوش المددان دي عليه لود

اراهم - كانت أرام طرية والم أخلن فيمعاجه كان ما تماش إلرب اليث يدرايمن بي الراهيم التلائي فرش الرسفيه

باديان (ق. دهشة) د الالين قرش . . ع (١٩١)

العمد العلامين قرش الي سنعهم الت من كام سندا

(العث يستدر وينظر لسكرعة تبسم (سرود)

المنف - أبوه بدآه ، الفكرت . . الماهيم - ليلة ما كاسوال الكاربو الت خلص كل الملوس الى مماك المسل الوم الوه (استدبر لنصر) اسمت المنا الماهيم تلالين قرش من القلوس اللي المنابعة معال

هر (مقطبا جيه. بخرج من جيه متن تمود تم يستدير لابراهيم) آهي هرمك آهي.

اواهم (امناولما) عرسي أناميسوط فوقالي شفت تألى ناجمير - اورفوار بن المعسانحو الياب نم يخرج سرعة الركا المبعدوها فوة صنت طويل)

امندون لطفه اراهیم عاصل ری علوده مانشوش اطاب او ماسته ا امد – بظیر آن داکرته توید قوی ا معر – ایوه د مطهر این ایدیت

المين - أما أحسل معود اتي ما استمن من حد الوس أبدا إ ينظر تحو أراه } ويظهر أن هو ده السبب في أني سن العلوم، دي بناعة إبراهم ا

ر العلم الهاب مرة أخرى و نظهر منه و مناعبد المهميل

مود - يوراسه نحو ناصف ، تم مرع نموه مادا اليه يده . المعل

ارد امل - د بيسم في تكاف مادانده »

الرم المليل - و يستط عل كرسي الرم كلامه الى الطبيع » . العمد ومع شكاد الماسية » .

المدور مى ديكه اسلح عن الأول أعد - (خاحكا) . ايه . . كده

عبد الجليل – انتو طبعات حطموا تعزمون لما تجوزوا . . تعرف بارجمي ألم لما بالبصلات الشوكرية يجوأ لمهالمهرجعت شاب تاني . .

اعتر - خلبك باصتى فيهماهم فداهك ما حدش حياخد منك قلوس اجرة يخلفنك عبد الجليل (هازا رأسه) ، طبعا ألم عارف ان ما حدش حيطالبني بدلوس على كده م، وعلى فكره اقلن التها رسمى ما نسبتش الاتين جنيه الله الكنت مستقهم لك قبل ما نسافر

(فرد صدت ، الحيم بنطرون اليه اولا تم الى اصف)

نامد - وق سرخه ، التنجيدا عرع ابد آ

عبد المليل و في دهشة و الاتنين جايد الل سلمهم لك يا أخل ا

تابید - ۱۱ ما استانتی منك اتوس

عبدالجليل ــ و في الم وهو بنهض ؟ طيب مادام كده . . خلاص . . ماتجهش السيرة دبي تاني . . دبي مثل الول غاوس أسلمها وتضيع على . ولا هيش الاخيرة طيما (يتحرك حو الباب) .

ناصف — بوبري نصر وأحمد بجدقان ليدًى . بمكن انت فلطان . . افسكر كويس .. امتى أنا استامتهم مثن ا

کریمہ ۔ و فی عبوت کالشریات ، اینڈ ما قابلساء سوا علی الکوریش -ماکائش معاد فتوس عنو راخر واضطر انه رجع البیت عشان بجیهم الله ،

عد الجليل - أيوه أنام . . في الخبلة

كريد _ ونيلم الامين، قال الربع معر بليله .. انت لازم فا كرالبلدى كويس معر بليله .. انت لازم فا كرالبلدى كويس فاحر حاجه . . لكن مادام ابن يقولى ال خدت مه فلوس خلاص (استنام نحو نصر في عدية) تسمح ندفع أو الا المعربين ويدنع الدو المعربين ويدنع الدو المعربين بنطونه

عبد الحليل — والتما أمامه واصابته نامب)

عمر – إلى غطب الناصف) على أي حال أهي فوسان .. والمث طبعة متروم الله تدفع ديونان . .

عمر حجم القود على الاندة . و فطع جله عندما برى عبد الجليل عطف اللوه من غل المائدة ويسرع بها خارجان الفرفة) اعد ح بطهر الله مستعجل . - يظهر الدراج يشرب يها قبل عارضم المستلمرا منه نا) . ا

المسر — و في صعوبة ينظر تحو اصفت و كريه) اسم دنا طول تحرى ما حبش التي يستف الوس من الناس . . . دي عاده يعدله فوي (طرق خايف عل باب الركن الا بن . اشيع يحدقون تحوم يمتح الباب شية اشية)

نصر —(فررصوتفطیح) خم ارحضر ال عار ایه ۲ (الباب یطی بسر عه ، خصر یتمو من مکانه و بعنح الباب ثبه یطل منه)

عمر و سالهما ، انت احسنات تمشي من منا . أي واحد حييض الاودة دي داونين انا لازم اكمر رقبه از يفعل الباب يعود الى المجرة رهو ينفس في صعوبة عمر و احد و الانة مداياين في وقت

واحد .. تصور .. ثلاثه ! احد ـــ يظهر اشاحاضطر تدفع له دم ندا

بصر في حدة . آه ، هو دد غرضه من الرجوع . (غاطب اصف) النم انت يامي الله النبي عنك .. انت باين عليك نصاب ا

يغرج من جيه ساعة اصف والكهينة والنفود النع ثم يضع الحجيع على النائدة . لحد خدام كنهم وبالد قارقنا ا

ا ناصف ينتج قد كا لو كاث يربد الدكلام. وفي بطه يناول الاشياء من على السائدة ويضعها في جيب. يقد وينقل بصره بين الحبح

نمر -- (مثيرا) ادي قباب آهو ا اصف يتخط في مثيته قاصدا أباب

اهد - والحسل حسابات فيه علاته منظر بالت برم 1

كرية _ (قالسوة لطابعة) يستعيسل التكتب ينع

اصدن - (جبوار الباب) اور فوارا کربه - (فیطه) اور فوار - قحای جال الفله الطنت. ان ما کشش رجعت نان و عملت نسان انتدات رسمی عبدالبید و تدعل تاول لمی اکرک زی ما نکوف عمر فل من ارم حس ساین ماکنش عمل فات کده

اصفت - مثل مهم . لسكن على أى سال أذا أني لو كنت رسمى عسيد الجيد خد كل ما في الا مر - اود الوار

مه من المي الا مو - وداول تصو - مبتدما والله مفتوح في دهشة عمق لو كنت رحمي التمني 1. المجم في هذا الت رحمي عبد الجيد، ولا لا

Y-whit

کر بد سطیعامش دوه . أنا من بدری فلت لكر انه مش رسمی

مير _ امال له رجعت قلت الت ت ح

أسات—(ينظر الحربه) لاني بأتملي لو كنت رسمي

صرب والشمش دديون لا والهيموعيد البطل بالدوس الى خدوها مني داوتن كريب ما عدش مديدن أدر العوس

کرید ماحدش مدبون قم بالفوس دی ، آنامحلت الحکایة دی پس عشمان اشرف حیمعل آیه

نصر إستروهو يسير نحوياب الركن الانمن الحيب - الما أشوف حصرت الهجيب الملوس من منهم تاني والا لا . ولو فلبت عليهم الارض حتى انت تخليلت ها. والتي بالمدمواز بل التي رخره خليلت ها. اللي كلام معالث الرجم . تعالى معايا با اهد

ایخرج من اب الرکن الا من بیمه احد کرید (مدفورة صنت طویة) شفت انت

أُلِينِةُ وَالْهَائِيَّةِ فِي العَمْدُ القَامَعُ

الشاى في بلاد العرب

من بن الانبوام العديد الشديدة العرام بالشائل نجد أن العرب مكانة أولى والهم في صناحه طريقة فرية فهم بالحدون حفظ من الشاي وأخري من السكر و تزجوهما ثم ياتبون بعها في الاناء وعلى هذا الحليط يضمون الماء وجديق بتاؤن كل هذا الحليط ولو ان هذه الطريقة تكاد أن تكون ها الله تطرق المأوقة الاان الشاي العربي يتساز بطعمه وحلاوة حتى على الشاي الانجليزي

الد في يوم 10 يوليه سنة ١٩٠٠ والساحه ير صياحا والايام السالية اذا لزم الحالي إمارة ارتين تمرقه

سياع علما نصف طلم خشب واشياء المرى موضعة بمعشر الحجز الرقم ١٥ يوليه سنة ١٩٣٦ على الست فرحه عاب الله والمرى القيمين الحام ة المذكورة الحاقا المدتمة العادر من عمكمة الازبكة الحرثية العملية في الفامية رقم ١٩٣٦ ما ١٩٣٦ وقاء لملغ مد، مروم ج المصاريف الحكوم يها والعاب الحاملة و ١٥ جنب من اصل الدين ورسم النفيذ بحلال الجرة الشر

بناء على طلب الست نانه حدما الشهمة بحارة شبعه أمرة و بادل باب البحر قسم الازبكية

المل راغب التراء المعدور

اند فی یوم ۱۳ یولیو سنهٔ ۱۳۶۰الساعة بر صباخا نزمام تلحیة زانونه بمم مر کنر ۱۳ وفی یوم ۱۸ یولیو سنة ۱۹۳۹ سندر تلا و بسوق تلا العام متوفیه

رياع علنا جرن فيح مكمر قدر مشر بن الرديا غريا مين الاوصاف يتعضر الحجز المؤرخ أول يونيه سنة ١٩٣٩ ومقولات كثيره آخرى مبينمة الاوصاف بمعضر المنجر الؤرخ ٦ يونيه سنة ١٩٣٩ – فلك مرسى افقاى عبد الرموف تفيد لماذا المعكم

السائر من ممكنة شبين الكوم الكيمة في النفية رام ١٠١ سنة ١٠٢ وحكم العارضة العسادر في النفية رقم ١٠١ سنة ١٩٣٥ من الممكنة الذكورة وقاء لمبلغ ١٩٠٠ م. ١٩١ بغلاف ما يستجد من التصاريف والجوة المثار

بناء على طلب الشيخ احد محد الصاغ محسار قبلن ومقم بالحية ملينج مركب منوف

تغل راغب الشراء المفدود

أن في يوم السين ١٩ يوله سنة ١٩٥٧ الساحة مساما الساء بنسار في سويله والسوق السومي والآيام المنالية أقالام المسال .

سياع علنا عربة كارو أرية تبيلان مليسة وحصان أحر نعل عرس سيداني العربي من بن سويف وقد للغ ١٤١٤ لمرتبي مناع علان النثر خان خام عملة في حوالا الماركة الاعلية في الدندية ولم ٢٩٣٣ منه المهمة كللب دسلم عنان حدد عن على الوخد المار عاده

قبل راغب التراء المدود

اله في ود ١٥ يوليد سنة ١٩٩١ السالة بر صباحا بأسية قرائس

روم ۱۲ مند سوق الزدلي ويوم ۱ المنطس سنة ۱۳۹ و الله ۱ مراحاً باحية . .

ولى وم ١٠ مه بسرق طامه مناع على مناع على منتولات متركة ملك من الوما عند عواسى والخرين معهود المناطقة لل المناطقة الرسوم المنسالية في المناطقة الرسوم المنسالية في المناطقة الرسوم على منح ١٩٠٥، والمناطقة الرسوم المنسالية في المناطقة المناطقة الرسوم المنسالية في المناطقة المناط

يسجد بداء على طب حدرة كاب أواد عمكة سنورس الاهلية قطى راغب الشراء الحضود

* (سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة)* قط____ارات البحر

(١) الي الاسكندرية

(٢) الي راس السبر

(٣) الى بور __عيد

ينشرف المدير العام بادلان الجهور الته خلاوه على أشار البعر الذي يسر الاستكناد به بعد عايز كل ست المرد اسم قطار نجر كل ١٥ يوما الل دأس الد وجود سمية

الى رأس السير

وسيداً أول قطار الل رأس الوجوم الست ٤ جوليه منة ١٩٣٠ نميت يقوم من عطاقه مر المامة ١٥ و ٠ الل بلايا ويعود بركابه مماه بوم الاعد ليقبل مصر الباعة ٢٥ و ١٤ سناه ١

رد برعبه مدير المعار ال يندم الراك اجماد السفر والبيت المسادق والاكل طول مدة الإنامة ا ويتقرف لداك تذاكر مصاركة جدول سورة من محطة مصر المساماء من يوم أول يواب منسمة ١٩٣٨ م

أجور السقر

ن از فرق الربعياث تعاوليا		941	تفاراو	وفعاط	نعر ال	i di		
is		_		73	-	-		
- 44				77				45:52
"				37				بمدالة كرة
	File		. =	-	-	=	-	= 03
ين	منتق كور	3 40 8	منة الإ	30	والعدة	4	اجزعانا	70
	32	2	2	2	1	3	8	T.
(F)	90 -	Э.	3	2.	3	y .	2	T-
1 7		3	2	3	*	3	*	75
J.	100	3	3	3		2	3	78.

اما الجرة اللذي من نمياط الل وأمن الر فيدفعها الراكب للشاول وأمنا ومقدارها ٢٠ ملبا تعام والم ا الدفعة النادمة الل وأمن الريوم الحيس ٢٠ بوليه منة ١٩٣٦ الشروا فرصة هذه التسويلات

سيتوم اول قطار الى بور سيد يوم ١١ يوليه سنة ١٩٣٧ روسيطن عنه فيما بعد